

«إسعاف دبي» تعزز جاهزيتها لاستقبال العام الدراسي الجديد

أولياء الأمور والسائقين ومستخدمي الطرق إلى المساهمة في توفير بيئة آمنة للطلبة، من خلال الالتزام بالسرعات المحددة، خصوصاً في المناطق المحيطة بالمدارس، والانتباه أثناء عبور الطلبة، والتعامل بحذر أثناء توقف الحافلات المدرسية لصعود الطلبة ونزولهم .

كما أكد جلفار أهمية استخدام المواقف والأماكن المخصصة لإنزال الطلبة وصعودهم، وتجنب الوقوف العشوائي أو الممارسات التي قد تعيق الحركة المرورية بالقرب من المدارس، متمنيا للطلبة والكوادر التعليمي التوفيق والسلامة في العام الدراسي الجديد .

مؤسسة دبي لخدمات الإسعاف، أن المؤسسة تتعامل مع بداية العام الدراسي باعتبارها فترة تتطلب مستوى عالياً من الجاهزية والتنسيق، نظراً لما تشهده الطرق والمناطق المحيطة بالمدارس من تغير في أنماط الحركة، وارتفاع في الكثافة خلال أوقات محددة .

وقال إن المؤسسة ستعمل 150 نقطة إسعافية موزعة على مختلف مناطق الإمارة ، تضم كوادر إسعافية متخصصة ومركبات وأليات مجهزة بالتقنيات والمعدات الطبية اللازمة للتعامل مع مختلف الحالات الطارئة وتقديم الخدمة بكل أريحية واحترافية . وأكد أن سلامة الطلبة مسؤولية مشتركة داعياً

رفعت مؤسسة دبي لخدمات الإسعاف جاهزيتها الميدانية استعداداً لاستقبال العام الدراسي الجديد 2026-2027 . شملت الخطة متابعة جاهزية الفرق الميدانية وانتشار الوحدات الإسعافية، وتعزيز التغطية بالقرب من مناطق المدارس، لاسيما خلال ساعات الذروة الصباحية وفترة انتهاء اليوم الدراسي بما يدعم سرعة الوصول والتعامل بكفاءة مع الحالات الطارئة.

وأكد سعادة مشعل عبدالكريم جلفار، المدير التنفيذي



02

رئيس الدولة يصدر قراراً بإنشاء البرنامج الوطني للعلوم والتقنيات المتقدمة



الأعمال والإنجاز والأداء، كما يتولى المكتب بناء وإدارة الشراكات المحلية والدولية ذات الصلة، وتقديم الدعم الإداري والفني واللوجستي والتنظيمي للجان والمشاريع المختلفة.

التنسيق مع رؤساء المبادرات في إعداد الخطط والبرامج والسياسات والمبادرات المقترحة للبرنامج ومساراته، ورفعها إلى اللجنة العليا للاعتماد، ومراجعة ميزانية البرنامج ومساراته، والإشراف على تنفيذ المبادرات المعتمدة، ورفع التقارير الدورية بشأن سير

جديدة وفق متطلبات تنفيذ البرنامج والتوجيهات الصادرة من رئيس الدولة. كما ينص القرار على تشكيل لجنة تنفيذية للبرنامج تحت إشراف اللجنة العليا، برئاسة محالي محمد بن عبدالله القرقاوي، وزير شؤون مجلس الوزراء، تتولى مهام مراجعة وإقرار الخطط والبرامج والسياسات والمبادرات المقترحة للبرنامج ومساراته، ورفعها إلى اللجنة العليا للاعتماد، ومراجعة ميزانية البرنامج ومساراته، والإشراف على تنفيذ المبادرات المعتمدة، وتتولى

القدرات الصناعية الوطنية وتنافسية المنتجات الإماراتية في القطاعات الاستراتيجية والحيوية من خلال ربط القدرات البحثية والوحدات التعليمية ومراكز الابتكار بأولويات الصناعة، بما يتيح تطوير حلول تقنية قابلة للتصنيع والتطوير والتصدير، وذات أثر مباشر في تعزيز مكانة الدولة في مجالات العلوم والتكنولوجيا المتقدمة. ويضم البرنامج 6 مسارات رئيسية كمرحلة أولى تتضمن مسار التعليم التقني والكفاءات الوطنية، ومسار الخدمة الوطنية، ومسار الفعالية الرئيسية، ومسار التحدي العالمي، ومسار استقطاب المواهب العالمية، إضافة إلى مسار البحث والابتكار التقني. كما يمكن إضافة مسارات

ومساراته، برئاسة سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان، نائب رئيس الدولة نائب رئيس مجلس الوزراء رئيس ديوان الرئاسة، وسمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان، نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية، نائباً للرئيس. وتتضمن اللجنة في عضويتها معالي محمد بن عبدالله القرقاوي، وزير شؤون مجلس الوزراء - العضو المنتدب ورئيس اللجنة التنفيذية، ومعالي الدكتور سلطان بن أحمد الجابر، وزير الصناعة والتكنولوجيا المتقدمة، ومعالي الدكتور عبدالرحمن بن عبدالمحسن العور، وزير الموارد البشرية والتوطين ووزير التعليم العالي والبحث العلمي بالإنابة، ومعالي محمد بن مبارك بن فاضل المزروعى، وزير دولة لشؤون الدفاع،

المستارة، وتوجيه مخرجات التعليم والبحث والتطوير نحو المجالات التي تخدم احتياجات الدولة وأولوياتها التنموية والصناعية. ويركز البرنامج على الاستثمار في الكفاءات الوطنية الواعدة، وتطوير قاعدة من المواهب المتخصصة في العلوم والتقنيات المتقدمة، وتأهيلها ضمن تخصصات ومسابقات مستقبلية تسهم في تعزيز القدرات الصناعية الوطنية وتنافسية المنتجات الإماراتية في القطاعات الاستراتيجية والحيوية ذات الأولوية الوطنية، ودعم

السيدة الوطنية فيها. ووفق القرار، تم تشكيل اللجنة العليا للبرنامج الوطني للعلوم والتقنيات المتقدمة لتتولى التوجيه الاستراتيجي والإشراف العام على البرنامج

أصدر صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، رئيس الدولة، حفظه الله، قراراً بإنشاء «البرنامج الوطني للعلوم والتقنيات المتقدمة»، في خطوة تهدف إلى بناء مسار وطني متكامل يربط التعليم والبحث والتطوير وبناء المواهب مع الصناعات الاستراتيجية والمتقدمة في الدولة، ويعزز جاهزية الإمارات للمستقبل من خلال منظومة مؤسسية تدعم الابتكار والتنافسية والسيادة الوطنية في القطاعات الحيوية ذات الأولوية. ويأتي إنشاء البرنامج في إطار توجه وطني شامل لتطوير منظومة تعليمية وبحثية قادرة على مواكبة التحولات العلمية والتكنولوجية



ضمن عملية «الفارس الشهم 3»

دخول 5 قوافل مساعدات إماراتية إلى قطاع غزة تحمل 903 أطنان من المساعدات الإنسانية

ضمن عملية «الفارس الشهم 3»، من خلال تسيير المساعدات بصورة منتظمة، بما يسهم في التخفيف من معاناة الأشقاء الفلسطينيين ودعم احتياجاتهم الإنسانية الملحة. وتؤكد عملية «الفارس الشهم 3» مواصلة دولة الإمارات جهودها الإنسانية والإغاثية لدعم الأشقاء الفلسطينيين، وتجسيد نهجها الإنساني الراسخ وقيم التضامن والمسؤولية الإنسانية.

الشهم 3، تجهيز قوافل المساعدات عبر المركز اللوجستي للمساعدات الإنسانية الإماراتية في مدينة العريش، وفق منظومة عمل متكاملة تشمل استقبال المساعدات وفرزها وتجهيزها وتحريكها إلى قطاع غزة، بما يضمن استمرارية تدفق المساعدات الإنسانية وصولها إلى مستحقيها. وتأتي هذه القوافل امتداداً للجهود الإنسانية التي تنفذها دولة الإمارات

الإنسانية المتواصلة التي تبذلها دولة الإمارات العربية المتحدة لدعم الأشقاء الفلسطينيين وتلبية احتياجاتهم الأساسية. وتضمنت القوافل مواد غذائية ومستلزمات دراسية ومواد إيواء، بما يسهم في تلبية الاحتياجات الأساسية للأشقاء الفلسطينيين وتعزيز الاستجابة الإنسانية داخل قطاع غزة. ويواصل فريق عملية «الفارس

العريش - و.ام:

دخلت خلال هذا الأسبوع إلى قطاع غزة خمس قوافل مساعدات إنسانية إماراتية، تضم 74 شاحنة محملة بـ 903 أطنان من المساعدات الإنسانية، وذلك ضمن عملية «الفارس الشهم 3»، في إطار الجهود



83 طنا من المواد المتنوعة.. الإمارات ترسل طائرة مساعدات إغاثية عاجلة إلى نيبال

أبوظبي - و.ام:

أرسلت دولة الإمارات، عبر وكالة الإمارات للمساعدات الدولية، طائرة مساعدات إغاثية عاجلة تحتوي على 83 طنا من المواد الغذائية والمستلزمات الإيوائية المتنوعة إلى جمهورية نيبال الديمقراطية الاتحادية، دعماً للمتضررين من الفيضانات والانهيارات الأرضية التي شهدتها مختلف المناطق النيبالية خلال الأيام الماضية، ما أسفر عن وفاة وإصابة وفقدان عشرات الأشخاص وألحقت أضراراً جسيمة. تأتي هذه المساعدات العاجلة تنفيذاً لتوجيهات صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، رئيس الدولة «حفظه الله»، بتخصيص 10 ملايين دولار أمريكي لإغاثة المتأثرين على نحو يضمن التعافي المبكر وتحقيق الاستقرار، وتوفير المواد الأساسية والاحتياجات الضرورية لمختلف الفئات العمرية في مثل هذه الأوضاع الصعبة والظروف الطارئة. تجدر الإشارة إلى أن وكالة الإمارات للمساعدات الدولية بالتعاون مع سفارة الدولة لدى نيبال تنسق مع السلطات المحلية لضمان سرعة إيصال المساعدات الإغاثية المتعددة لمستحقيها، كما تواصل الوكالة التنسيق مع المنظمات الدولية ذات العلاقة لتعزيز تضافر الجهود الإغاثية في المناطق المتكوبة.



مركز الإمارات للتكنولوجيا الحيوية يعرض نجاحاته في استنساخ الحيوانات بمعرض أبوظبي

•• أبوظبي-وام:

يبرز مركز الإمارات لأبحاث التكنولوجيا الحيوية خلال مشاركته في معرض أبوظبي الدولي للصيد والفروسية 2026 نجاحه في استنساخ عدد من الفصائل الحيوانية، من بينها الذئب العربية والذئب البنية والذئب الشمال الغربية، والماعز الألبين، وغيرها.

وقال سلطان عبد الله الخوري الباحث بالمركز في تصريح لـ «وام»، إن المركز نجح كذلك في استنساخ بعض فصائل الإبل،

يهدف إلى الحفاظ على الفصائل والكائنات والحيوانات الفريدة من نوعها، خاصة لدى أصحاب الحلال الذين يمتلكون حلالاً مميزاً، سواء كان فائزاً بجوائز أو رموز، ويرغبون في استعادته، مؤكداً أن هذه إحدى الخدمات التي يقدمها المركز.

وأشار إلى أن الماعز الألبين معروف بإنتاجيته الكبيرة من الحليب، موضحاً أن الأنثى التي تم استنساخها تبلغ إنتاجيتها من الحليب أكثر من 14 لتراً في اليوم الواحد، وهو ما يمثل إنتاجية كبيرة ويسهم في دعم الأمن الغذائي

في الدولة. وأضاف أن من فوائد الاستنساخ أيضاً الحفاظ على السلالات التي تكون على وشك الانقراض، مثل الذئب العربية والذئب البنية والذئب الشمال غربية.

وأكد أن المركز يحرص خلال مشاركته في المعرض على عرض نتائج الأبحاث، ولا يقدم أي مشروع غير مكتمل أو غير ناضج، موضحاً أن بعض المشاريع قد تستغرق سنة أو سنتين، وبعد نجاح المشروع والتجربة يتم عرض النتائج للجمهور.



03 «أبوظبي للصيد والفروسية».. التراث في وجدان الأجيال

•• أبوظبي-وام:

يشكل معرض أبوظبي الدولي للصيد والفروسية منصة ثقافية وتراثية تجمع الأجيال الناشئة بالموروث الإماراتي، من خلال تجارب تفاعلية تسهم في تعريف الأطفال واليافعين بعناصر البيئة والثقافة المحلية، وترسيخ القيم الأصيلة المرتبطة بها، بما يعزز حضور التراث واستدامته في حياتهم. وتشارك الأكاديمية الوطنية لتنمية الطفولة للعام الثاني على التوالي في المعرض، من خلال جناح يقدم تجربة تعليمية وتفاعلية متكاملة للأطفال واليافعين والأسر، تقوم على تحويل الموروث الثقافي من معرفة تُروى إلى تجربة حية تجمع بين التعلم والمشاركة والتفاعل، وتربط عناصر التراث الإماراتي باهتمامات الأجيال الجديدة وحياتهم اليومية.

وقال سعادة حمزة عبدالسلام كاظم، المدير التنفيذي لقطاع الشركات والابتكار بالأكاديمية، في تصريح لوكالة أنباء الإمارات «وام»، إن المشاركة في معرض أبوظبي الدولي للصيد والفروسية للعام الثاني على التوالي تأتي انسجاماً مع أهدافها في دعم الطفولة، وتعزيز الهوية الوطنية والتراث الإماراتي، والمحافظة على اللغة العربية، إلى جانب دعم دور الأسرة في غرس القيم ونقلها إلى الأجيال القادمة. وأضاف أن الأكاديمية حرصت هذا العام على تقديم جناح أكبر وأكثر تكاملاً، يوفر تجربة تفاعلية تجمع الأطفال واليافعين والأسر، مشيراً إلى أن تصميم الجناح يأخذ الزوار في رحلة مستوحاة من البيئة والثقافة الإماراتية، عبر أركان تمثل الصحراء والبحر والواحة والحرف والصناعات التقليدية، بما يتيح للأطفال

واليا فعين التعرف على جوانب مختلفة من التراث والهوية الإماراتية بأسلوب تفاعلي وممتع. وأوضح أن جناح الأكاديمية يتضمن كذلك منطقة «علومكم»، التي تقدم تجربة تفاعلية تجمع أفراد الأسرة وتشجع على الحوار والتعرف

إلى بعضهم بعضاً بصورة أعمق، إضافة إلى ورش وبرامج «ألغة، الموجهة إلى الوالدين وأفراد المجتمع، والتي تتناول موضوعات تشمل التربية الوالدية الإيجابية، وتعزيز الهوية داخل الأسرة، والتواصل مع المراهقين، ودمج التراث في الحياة اليومية.



وأكد أن الهدف يتمثل في أن يتجاوز التراث والهوية مفهوم المعلومات التي يتعرف إليها الأبناء، ليصبحا جزءاً من حياتهم وتجاربهم اليومية، بما يسهم في تعزيز ارتباطهم بهويتهم الوطنية، ونقل القيم والموروث الإماراتي من جيل إلى آخر. ويتميز جناح

الأكاديمية هذا العام بمساحة أكبر وتصميم يأخذ الزوار في رحلة تعليمية وتفاعلية عبر مجموعة من الأركان المستوحاة من البيئة والثقافة الإماراتية، تشمل ركن الصحراء «العرقوب»، وركن البحر «الدانة»، وركن الواحة والزراعة «الميدان»، وركن الحرف والصناعات التقليدية «الدكة»، إلى جانب المنطقة التفاعلية «علومكم».

ويقدم الجناح للأطفال تجارب حسية وحركية وفنية وقصصية تعرفهم بعناصر متنوعة من التراث والبيئة الإماراتية، ففي «العرقوب» يتعرف الأطفال على الصقارة والفروسية والسنع الإماراتي من خلال أنشطة حركية وقصصية تعزز قيم الصبر والتركيز والاحترام والرفق بالحيوان، فيما يتيح «الدانة» لهم خوض تجارب حسية وفنية مستوحاة من تراث

الفوس واللؤلؤ، بما يعزز قيم الشجاعة والعمل الجماعي والوعي بأهمية حماية البيئة البحرية. وفي «الميدان»، يخوض الأطفال مساراً تفاعلياً عبر محطات مستوحاة من التراث الإماراتي، يتعرفون خلالها على الخيل والصقر والنخلة والدلة والخيمة، وما تجسده من قيم أصيلة مثل الشجاعة والصبر والعطاء والكرم والتكيف، فيما يسلط «الدكة» الضوء على الحرف والصناعات التقليدية بوصفها جزءاً من التراث الإماراتي الحي. وتكامل تجربة الأطفال من خلال «جواز الطفل التراثي»، الذي يربط محطات الرحلة ويشجعهم على استكمال الأنشطة وجمع الاختام، بما يعزز شعورهم بالإنجاز والفخر بهويتهم الوطنية، فيما توفر منطقة «علومكم» مساحة للتواصل بين أفراد الأسرة من خلال أسئلة حوارية تشجعهم

على التعرف إلى بعضهم بصورة أعمق، وتعزز الحوار والاستماع المتبادل. كما يقدم الجناح لليا فعين تجارب تفاعلية تربط التراث باهتماماتهم وحياتهم اليومية، وتشجعهم على التعبير عن الهوية والثقافة الإماراتية بصورة مبتكرة ومسؤولة، وتعزز مسؤوليتهم تجاه تمثيل ثقافتهم وهويتهم بصورة واعية وإيجابية في الحياة الواقعية والفضاء الرقمي. وتعكس مشاركة الأكاديمية في معرض أبوظبي الدولي للصيد والفروسية دورها في توفير منصة تفاعلية للأجيال الناشئة، تتيح لهم التعرف إلى التراث الإماراتي وممارسة عناصره وقيمه، بما يسهم في ترسيخ الهوية الوطنية وتعزيز ارتباط الأطفال واليافعين بموروثهم، والمحافظة عليه ونقله حياً ومتجدداً عبر الأجيال.

«جائزة أبوظبي» تسلط الضوء على الحرف الإماراتية خلال «الصيد والفروسية 2026»

•• أبوظبي-وام:

استضافت جائزة أبوظبي، ضمن برنامج «مجلس جائزة أبوظبي»، ورشة عمل تفاعلية بالتعاون مع مشروع الغدير للحرف الإماراتية وهو أحد المشاريع الرائدة التابعة للهلل الأحمر الإماراتي، وذلك خلال مشاركتها في معرض أبوظبي الدولي للصيد والفروسية 2026. المقام في مركز أدنيك أبوظبي.

وخلال جلسة بعنوان «حرف تحفظ تراثنا وتصنع الخير»، تعرف المشاركون إلى عدد من الحرف الإماراتية التقليدية، والمهارات والخبرات المرتبطة بها، كما شاركوا في ورشة تطبيقية لتصميم منتجات مستوحاة من التراث الإماراتي والثقافة المحلية والبيئة، بروية معاصرة.

وانطلق مشروع الغدير للحرف الإماراتية عام 2006 بهدف دعم الحرفيين الإماراتيين اجتماعياً واقتصادياً، والحفاظ على الحرف التقليدية، وتعزيز حضور المنتجات الحرفية الإماراتية محلياً وعالمياً.



اهتمت منصته بالصيد والفروسية والرياضات التراثية

الأرشيف والمكتبة الوطنية يشارك في معرض أبوظبي الدولي للصيد والفروسية 2026



•• أبوظبي-الجزيرة:

يشارك الأرشيف والمكتبة الوطنية في معرض أبوظبي الدولي للصيد والفروسية 2026 في أبوظبي، بمنصة متكاملة على شكل سفينة، تزخر بالصور والوثائق التاريخية والأفلام الوثائقية التي توثق اهتمام دولة

الإمارات بالصيد والفروسية والرياضات التراثية. وتأتي مشاركة الأرشيف والمكتبة الوطنية، بالتعاون مع القيادة العامة لشرطة أبوظبي ممثلة بـ«الموروث الشرطي»، فيعرض في منصته نماذج من الأسلحة التراثية التي كانت تستخدم في الحصون والقلاع وعلى متن السفن، إضافة إلى مدفع

حربي تراثي، بما يعكس جانباً من التاريخ العسكري والتراثي للدولة وما تمثله من جانب أصيل في الهوية الثقافية الوطنية، وتعزيز الوعي بأهمية صون التراث ونقله إلى الأجيال المتعاقبة. وتعرض المنصة عشرات الصور التاريخية والأفلام الوثائقية التي تعكس اهتمام أصحاب

السمو الشيوخ بالرياضات التراثية، وفي مقدمتها الصيد بالصقور وسباقات الخيل والهجن، اقتداءً بنهج القائد المؤسس المغفور له -إياد الله- الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه، الذي أولى التراث الإماراتي عناية كبيرة، وحرص على المحافظة على الموروث الثقافي بالتوازي

مع مسيرة البناء والتطوير. وتضم المنصة ركناً لبيع الكتب، تعرض فيه أبرز إصدارات الأرشيف والمكتبة الوطنية التي تناولت الإبل والخيل وسباقاتها، ورحلات الصيد بالصقور، فضلاً عن الإصدارات التي تقدم معلومات دقيقة وموثقة عن الصيد والفروسية والتراث الإماراتي، وفي

مقدمتها: كتاب «زايد... رحلة في صور»، وموسوعي: العاديات للحيل، والأمورة للإبل. وتعرض المنصة صفحات من صحيفة الاتحاد الصادرة عامي 1973 و1976، إلى جانب عدد من الوثائق التاريخية القديمة، بما يتيح لزوار المعرض الاطلاع على جوانب من التوثيق الصحي التاريخي

للرياضات والفعاليات التراثية في الدولة. وتتوسط المنصة شاشات كبيرة تعرض أفلاماً وثائقية توثق رحلات الصيد التي قام بها الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، كما تعرف بالأرشيف الرقمي للخليج العربي، إلى جانب شاشتين تفاعليتين تشتملان على ألعاب تحاكي

سباقات الخيل والهجن. ومن المقرر أن تشهد منصة الأرشيف والمكتبة الوطنية عدداً من المحاضرات والفعاليات الثقافية ذات الصلة بالحدث، تسلط الضوء على تاريخ الصيد والفروسية وأهميتهما في التراث الإماراتي، ودورها في ترسيخ الهوية الوطنية واستدامة الموروث الثقافي.

أخبار الإمارات

«نبرد عليهم» تسعد أكثر 1500 عامل بمشاركة مجتمعية واسعة في عجمان

أن مشاركة الفنانين والإعلاميين والشعراء والمتطوعين والرفاء والداعمين تعكس حجم الالتفاف المجتمعي حول المبادرات الإنسانية والتطوعية. وأضاف أن وصول المبادرة إلى العمال في مواقع عملهم يحمل رسالة تقدير وامتنان لن يساهمون بجهودهم اليومية في مسيرة التنمية، مؤكداً أن السعادة والعطاء والتكافل قيم راسخة في المجتمع الإماراتي. وتأتي محطة عجمان ضمن سلسلة الجولات التي تنفذها مبادرة «نبرد عليهم» في مختلف إمارات الدولة خلال موسمها السابع، بهدف الوصول إلى أكبر عدد ممكن من العمال، ومشاركتهم أجواء الصيف بلهسة إنسانية تترجم معاني العطاء والرحمة والتقدير.

والشعراء والمتطوعين والرفاء والداعمين، الذين شاركوا في تقديم الدعم والمساندة للعمال، في مشهد جسّد روح العمل التطوعي والتلاحم المجتمعي الذي يتميز به دولة الإمارات. وتضمنت فعاليات المبادرة تقديم الوجبات والمشروبات الباردة والهدايا للعمال في مواقع عملهم، في بادئة إنسانية تهدف إلى التخفيف من مشقة العمل خلال فصل الصيف، والتعبير عن التقدير للدور الذي يقومون به في مختلف مواقع العمل والمشاريع الإنشائية. وأكد محمد الكشف أن مبادرة «نبرد عليهم» تواصل ترسيخ رسالتها الإنسانية عاماً بعد عام، انطلاقاً من إيمان فريق سفراء السعادة التطوعي بأن إسعاد الآخرين وتقدير جهودهم مسؤولية مجتمعية مشتركة، مشيراً إلى

•• عجمان-وام: واصلت مبادرة «نبرد عليهم»، المقامة برعاية الشيخ حميد بن عمار النعيمي، عضو المجلس التنفيذي لإمارة عجمان، جولاتها الإنسانية ضمن موسمها السابع، من خلال محطتها في إمارة عجمان، حيث نجحت في إدخال البهجة والسعادة إلى نفوس أكثر من 1500 عامل، تقديراً لجهودهم وعطائهم المتواصل، وتعزيزاً لقيم الوفاء والتكافل والمسؤولية المجتمعية. وشهدت المحطة مشاركة سعادة محمد الكشف، عضو المجلس الوطني الاتحادي وقائد فريق سفراء السعادة التطوعي، إلى جانب نخبة من الفنانين والإعلاميين



04

«فلسطين تحب الإمارات».. فعالية تراثية وفنية في غزة تعبيراً عن المحبة والامتنان لدولة الإمارات



حيث عبّرت تفاصيلها عن تمسك الفلسطينيين بيوثيهم وموروثهم الشعبي، فيما شكلت مختلف فقراتها مساحة للتعبير عن التقدير للدعم الإماراتي المتواصل للشعب الفلسطيني، وما تقدمه عملية الفارس الشهم 3 من إساد ومساندة لأهالي قطاع غزة. وجاءت فعالية «فلسطين تحب الإمارات» بالتزامن مع فعالية «الإمارات تحب فلسطين» التي أقيمت في دولة الإمارات العربية المتحدة، في مشهد يجسّد المحبة المتبادلة بين الشعبين الفلسطيني والإماراتي، ويعكس عمق العلاقات الأخوية التي تجمعهم، لتلتقي الفعالتان في رسالة واحدة عنائها الوفاء والمحبة والتقدير المتبادل.



•• غزة-وام: نظّمت عملية الفارس الشهم (3) في قطاع غزة فعالية «فلسطين تحب الإمارات»، بمشاركة واسعة من الوجهاء والشخصيات الاعتبارية، في أجواء جمعت بين التراث الفلسطيني والفن والموسيقى والترفيه، تعبيراً عن مشاعر المحبة والامتنان لدولة الإمارات العربية المتحدة، تقديراً لدعمها الإنساني المتواصل لأهالي القطاع. وتضمنت الفعالية معرضاً تراثياً وبارازاً فلسطينياً، ضمّ المأكولات الشعبية، والتوب الفلسطيني والمطرزات، والحرف اليدوية، والخيام وبيت الشعر، إلى جانب زاوية



شرطة دبي تناقش دعم مبادرة يوم بلا حوادث شرطة أبوظبي تشارك بمنصات تفاعلية بمعرض أبوظبي الدولي للصيد والفروسية 2026

The Hub السائقين بالإضافة إلى منصة 14 ورشة تقنية وقوعية، تتناول موضوعات أمنية ومرورية ومجتمعية متنوعة، بأساليب تفاعلية تستهدف مختلف شرائح الجمهور، وتسهم في تعزيز الوعي والوقاية وترسيخ المسؤولية المجتمعية. وفي جانب الابتكار والتوعية المرورية، تقدم مديرية المرور والدوريات الأمنية تجربة افتراضية للأمن والسلامة المرورية، تضع الزائر أمام مواقف تحاكي الواقع، بهدف تعزيز الوعي بالسلوكيات المرورية السليمة وترسيخ مفاهيم السلامة والمسؤولية على الطريق.

والمحاكاة في تطوير منظومة التدريب الشرطي، ضمن تجارب تحاكي مواقف وسناريوهات شرطية وأمنية متنوعة، بما يسهم في تطوير المهارات ورفع مستويات الجاهزية والكفاءة. وتسلسل مديرية مكافحة المخدرات بمنصة «أمل»، الضوء على أهمية الوقاية والتوعية بمخاطر المخدرات والمؤثرات العقلية، وتعزيز دور الأسرة والمجتمع في حماية الأبناء، من خلال محتوى توعوي وتفاعلي يرسخ السلوكيات الإيجابية ويعزز الوعي بأساليب الوقاية والحماية. وتخصص شرطة أبوظبي جناحاً لبرامج تخفيض النقاط المرورية، يتيح للجمهور التعرف إلى البرامج والخدمات المقدمة والاستفادة منها، في إطار جهودها الرامية إلى تعزيز الالتزام المروري وترسيخ السلوكيات الإيجابية لدى

الموروث الإماراتي وارتباطه العريق بالخيال والفروسية، إلى جانب تقديم المعلومات لجمهور العرض وتعريفهم بدور الخيالة في منظومة العمل الشرطي. وتستعرض إدارة التفتيش الأمني K9 جهودها وخبراتها التخصصية الرائدة في تطوير السلالات ورفع الكفاءة الميدانية والعملياتية للكلاب البوليسية في شرطة أبوظبي والأساليب الحديثة في تأهيلها وتدريبها وفق أفضل الممارسات العالمية المتطورة، وإبراز دور الكلاب البوليسية في دعم المهام الأمنية والتخصصية. ويأخذ مركز التدريب الافتراضي بأكاديمية سيف بن زايد للعلوم الشرطية والأمنية زوار المعرض إلى جولات افتراضية فريدة يتعرف خلالها المشاركون إلى أحدث وسائل التكنولوجيا في توظيف تقنيات الواقع الافتراضي

•• أبوظبي -الفجر: تشارك القيادة العامة لشرطة أبوظبي في معرض أبوظبي الدولي للصيد والفروسية 2026 بمنصات تفاعلية وتجارب أمنية ومرورية نوعية وورشاً تدريبية وعروضاً ميدانية حية، وذلك في إطار حرصها على تعزيز التواصل التفاعلي مع الجمهور، والتعريف بخدماتها وتخصصاتها، ضمن أولوياتها الاستراتيجية لتعزيز الأمن والأمان وترسيخ الريادة المؤسسية. ويتيح جناح شرطة أبوظبي للزوار خوض مجموعة من التجارب التفاعلية، من بينها منصة طيران شرطة أبوظبي التي تقدم تجربة محاكاة افتراضية للطيران، للتعرف عن قرب إلى جانب من مهام الطيران الشرطي ودوره في دعم العمليات الأمنية والشرطية.

وتشارك إدارة التأهيل الشرطي بمنصة «التحدي الأمني»، التي تجمع بين التوعية والمنافسة من خلال تحديات تحاكي مواقف من الواقع الأمني والرقمي، تسهم في تنمية الحس الأمني لدى المشاركين وتعزيز قوة ودقة الملاحظة والقدرة على رصد السلوكيات غير الاعتيادية، ضمن تجربة تفاعلية تستهدف مختلف فئات المجتمع. ويقدم فرسان شرطة أبوظبي عروضاً متنوعة وممتعة، تستعرض مهاراتهم وقدراتهم الفروسية والشرطية، وتتضمن عروض الأداء الإماراتية التراثية التقليدية «التشوليب»، تجسيداً لأصالة

حوادث»، التي تنظمها وزارة الداخلية بالتزامن مع أول يوم دراسي، تجسد مفهوم الشراكة والمسؤولية المجتمعية، وتهدف إلى ترسيخ السلوك المروري الإيجابي، وتحقيق يوم خال من الحوادث، حفاظاً على الأرواح والممتلكات، ودعماً لاستهدافات المؤشر الوطني للسلامة المرورية. وأشار إلى أن المشاركة في المبادرة تعكس وعي مستخدمي الطريق ومسؤوليتهم تجاه سلامة المجتمع، مؤكداً أهمية التسجيل فيها والالتزام بالتعهد الخاص بها، وما يتضمنه من ممارسات مرورية آمنة، أبرزها الالتزام بالسرعات المحددة، وتجنب الانشغال بغير الطريق، وترك مسافة أمان كافية، ومنح الأولوية للمشاة، والنقيد بالتعليمات المرورية، لا سيما في محيط المدارس. وتناولت الجلسة عدداً من المحاور المتعلقة بأليات دعم المبادرة، وتوسيع نطاق رسائلها التوعوية. وفي ختام الجلسة، كرم العميد جمعة بن سويدان الشركاء من هيئة الطرق والمواصلات بدبي، وهيئة المعرفة والتنمية البشرية بدبي، ومجموعة مدارس جيمس.

•• دبي -وام: نظّمت القيادة العامة لشرطة دبي، ممثلة في الإدارة العامة للمرور، جلسة حوارية حول مبادرة «يوم بلا حوادث»، التي تنظمها وزارة الداخلية بالتزامن مع أول يوم دراسي. وشهد الجلسة، التي أقيمت في نادي ضباط شرطة دبي، العميد جمعة سالم بن سويدان، مدير الإدارة العامة للمرور في شرطة دبي، بمشاركة ممثلين عن هيئة الطرق والمواصلات بدبي، وهيئة المعرفة والتنمية البشرية بدبي، ومجموعة مدارس جيمس، وعدد من الشركاء في القطاع التعليمي.

وأكد العميد جمعة بن سويدان أن الجلسة تأتي في إطار توحيد الجهود وتعزيز التنسيق بين الجهات المعنية، وتبادل الآراء والمقترحات الداعمة لأهداف المبادرة، إلى جانب تسليط الضوء على دور المؤسسات التعليمية وأولياء الأمور والكوادر التدريسية في نشر رسائل التوعية المرورية، وتعزيز السلوكيات الآمنة لدى الطلبة وذويهم، خصوصاً أثناء تنقلهم من المدارس والبيها. وأوضح أن مبادرة «يوم بلا



المؤسسية.

المؤسسية.

محمد بن سعود يقدم واجب العزاء في وفاة شيخه هلال عبيد الخاطري

.. رأس الخيمة-وام:

قدم سمو الشيخ محمد بن سعود بن صقر القاسمي، ولي عهد رأس الخيمة، أمس، واجب العزاء في وفاة المفقور لها شيخة هلال عبيد الخاطري، وذلك بمجلس العزاء في منطقة الحمراء في رأس الخيمة. وأعرب سموه عن خالص تعازيه وصادق مواساته لأسرتها وذوئها، سائلاً المولى عز وجل أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته، وأن يسكنها فسيح جناته مع الشهداء والصديقين، وأن يلهم أهلها وذوئها جميل الصبر والسلوان.



05

هيئة زايد لأصحاب الهمم تستقبل 2121 طالباً وطالبة مع انطلاقة العام الدراسي 2026-2027

.. أبوظبي - وام:

تستقبل هيئة زايد لأصحاب الهمم طلابها مع انطلاقة العام الدراسي الجديد 2026-2027. في مختلف مراكز الرعاية والتأهيل التابعة لها على مستوى إمارة أبوظبي، حيث ينتظم 2121 طالباً وطالبة من أصحاب الهمم من مختلف الفئات والإعاقات، ضمن منظومة متكاملة للتعليم والتأهيل والرعاية والتدريب المهني. وتشمل شبكة الهيئة في منطقة أبوظبي، مركز أبوظبي للرعاية والتأهيل، ومركز أبوظبي للتوحد، وإدارة التأهيل الزراعي والمهني للفئات فوق 16 عاماً، فيما تضم في منطقة العين مراكز الرعاية والتأهيل في العين والفوق والوقف، ومركز العين للتوحد، وإدارة التأهيل الزراعي والمهني للفئات فوق 16 عاماً. وفي منطقة الظفرة تشمل الشبكة مراكز الرعاية والتأهيل في السلع، وغياثي، والمرها، ودلم، ومدينة زايد. وأكملت الهيئة استعداداتها للعام الدراسي الجديد، من خلال استكمال

أعمال الصيانة والتطوير وتجهيز المرافق والبيئات التعليمية والتأهيلية بما يتناسب مع احتياجات الطلبة، إلى جانب توفير الكوادر المتخصصة والمؤهلة لتقديم خدمات متكاملة في التربية الخاصة والتأهيل والعلاج والتدريب المهني. وتشهد المرحلة الجديدة لهيئة زايد لأصحاب الهمم، بإشراف ومتابعة سمو الشيخ خالد بن زايد آل نهيان، رئيس مجلس أمناء الهيئة مواصلة تطوير منظومة التعليم والتأهيل من خلال إدخال المناهج الحديثة وحلول الذكاء الاصطناعي والتقنيات المساندة، وتطبيق خطط وبرامج فردية تراعي احتياجات وقدرات كل طالب، وتهدف هذه المنظومة إلى تعزيز مهارات الطلبة واستقلاليتهم، وتطوير قدراتهم التعليمية والحياتية والمهنية، وتهيبتهم لمزيد من الاندماج والمشاركة الفاعلة في المجتمع، بما يواكب أفضل الممارسات والتوجهات العالمية في مجال أصحاب الهمم. وأكدت الهيئة أن مسيرة تطوير خدمات أصحاب الهمم تستند إلى الدعم

هيئة المعرفة والتنمية البشرية بدبي ترحّب بالتربويين مع انطلاق العام الدراسي الجديد

.. دبي - وام:

رحّبت هيئة المعرفة والتنمية البشرية في دبي بالتربويين في مختلف أنحاء الإمارة مع عودتهم لبدء العام الدراسي الجديد 2026-2027، مؤكدة دورهم الحيوي في إحداث أثر إيجابي في حياة المتعلمين والمساهمة في تحقيق طموحات دبي لمستقبل التعليم. واستضافت الهيئة لقاءات افتراضية مفتوحة جمعت أكثر من 8000 من التربويين العاملين في المدارس الخاصة ومراكز الطفولة المبكرة ومؤسسات التعليم العالي في دبي، بمشاركة معالي عائشة عبدالله ميران، مدير عام هيئة المعرفة والتنمية البشرية في دبي، لناقشة رسائلهم المشتركة، وأهداف استراتيجية التعليم في دبي 2033، والفرص المستقبلية أمام قطاع التعليم. ورحبت معالي عائشة ميران خلال اللقاءات بالتربويين العائدين من إجازتهم، إلى جانب التربويين الجدد المضمين إلى مجتمع التعليم في دبي مع انطلاق العام الدراسي الجديد. وسلّط اللقاءات الضوء على الأدوار المهمة التي يؤديها التربويون بوصفهم معلمين ومرشدين ومقدمي رعاية ونماذج يُحتذى بها وشركاء لأولياء الأمور.

وأعربت عن تقديرها العميق للتربويين والكوادر المساعدة لما يبدونه من رعاية، وما يتحلون به من صبر ومرونة في أداء رسالتهم ومواجهة أي تحديات قد تؤثر في استمرارية التعلم، مشيرة إلى أن أثر المعلمين لا يقتصر على المعارف التي يكتسبها المتعلمون، بل يمتد إلى تعزيز فقتهم بأنفسهم، وبناء شخصياتهم، وصقل طموحاتهم، وترسيخ إيمانهم بقدرتهم على تحقيق طموحاتهم وإمكاناتهم. وقالت : «التعليم مهنة نبيلة ورسالة سامية، لأن أثره يمتد إلى ما هو أبعد بكثير من حدود الصف الدراسي. فخلف كل متعلم يكتشف موهبته، أو يكتسب فقته بنفسه، أو يبدأ بالإيمان بأن بإمكانه تحقيق ما هو أكبر، هناك تربوي كان أول من رأى فيه تلك الإمكانيات». وخاطبت معاليها التربويين قائلة: «إلى كل تربوي يبدأ هذا العام الدراسي في دبي، شكراً لكم على اختياركم استثمار مواهبكم وطاقاتكم واهتمامكم في متعلمينا. لدينا طموحات كبيرة للتعليم في دبي، لكن الاستراتيجيات والسياسات وحدها لا تستطيع تحقيقها؛ فالتربويون هم من يحولون هذه الطموحات إلى واقع كل يوم. أؤمن أن تكون دبي مكاناً تشعرون فيه بالتقدير والدعم، وتواصلون فيه التعلم والتطور، وتدركون فيه أنكم شركاء في صناعة مستقبل التعليم».

وسلّط اللقاءات الضوء على الدور المحوري للتربويين في تحقيق مستهدفات استراتيجية التعليم في دبي 2033، التي تمثل رؤية طموحة طويلة المدى تهدف إلى إحداث تحول نوعي في قطاع التعليم، وتمكين المعلمين بالمعارف والمهارات والثقة بالنفس والسمات الشخصية اللازمة لتحقيق النجاح والازدهار. وتضع الاستراتيجية التربويين في صميم منظومة الشراكة الرامية إلى توفير تجارب تعليمية عالية الجودة، وبناء منظومة تعليمية مبتكرة وشاملة ومستعدة للمستقبل. وشجعت معاليها التربويين على مواصلة الاستثمار في نومهم المهني والشخصي والاستفادة من تنوع مجتمع التعليم في دبي، داعية المضمين حديثاً إلى دولة الإمارات، على وجه الخصوص، إلى تعميق معرفتهم بثقافة الدولة وتراثها وقيمها. وأكدت معاليها أهمية الالتزام بالعايير العالية المتوقعة من جميع العاملين في قطاع التعليم بدبي، بما يشمل المهنية والنزاهة والاحترام، إلى جانب تحمل المسؤولية المشتركة عن حماية المعلمين ودعم رفاههم ووضع مصالحهم الفضلى في صميم العملية التعليمية. وفي إطار الترحيب بالعام الدراسي الجديد، تلقى جميع التربويين العاملين في المدارس الخاصة ومراكز الطفولة المبكرة ومؤسسات

تقنيات مدعومة بالذكاء الاصطناعي وأتمتة لاسلكية لتعزيز موثوقية شبكة توزيع الكهرباء في دبي

.. دبي - وام:

توزيع الطاقة، وعدد من كبار مسؤولي الهيئة، للاطلاع على حزمة من المشاريع والمبادرات العنصرية التي تهدف إلى إحداث نقلة نوعية في موثوقية وكفاءة استثمارات الهيئة المتواصلة في البحث والتطوير، وحرصها على ترسيخ بيئة محفزة للإبداع والابتكار، أثمرت عن تطوير حلول ريادية تسهم بصورة ملموسة في تعزيز مرونة شبكة الكهرباء. وقال معاليه إن هذه الابتكارات تجسد نهجاً استباقياً في إدارة الأصول الحيوية، يعتمد على البيانات الضخمة والتحليلات المتقدمة لدعم اتخاذ القرارات الإستراتيجية، وتطوير إجراءات الصيانة، ورفع الكفاءة التشغيلية الشاملة. جاء ذلك خلال زيارة معاليه لجمعية قطاع توزيع الطاقة في الروية، يرافقه راشد بن حميدان، النائب التنفيذي للرئيس لقطاع

أكد معالي سعيد محمد الطاير، العضو المنتدب الرئيس التنفيذي لهيئة كهرباء ومياه دبي، أن استثمارات الهيئة المتواصلة في البحث والتطوير، وحرصها على ترسيخ بيئة محفزة للإبداع والابتكار، أثمرت عن تطوير حلول ريادية تسهم بصورة ملموسة في تعزيز مرونة شبكة الكهرباء. وقال معاليه إن هذه الابتكارات تجسد نهجاً استباقياً في إدارة الأصول الحيوية، يعتمد على البيانات الضخمة والتحليلات المتقدمة لدعم اتخاذ القرارات الإستراتيجية، وتطوير إجراءات الصيانة، ورفع الكفاءة التشغيلية الشاملة. جاء ذلك خلال زيارة معاليه لجمعية قطاع توزيع الطاقة في الروية، يرافقه راشد بن حميدان، النائب التنفيذي للرئيس لقطاع

حول أداء الأصول، وتخطيط المخاطر، وتحديد التوقيت أعمال الصيانة وفق مستويات الأمثل لاستبدال الأصول،



والحد من المخاطر المرتبطة بها، وضمان مواصلة توفير الإمدادات وفق أعلى معايير التوافرية والاعتمادية والموثوقية

والجودة. واطلع معاليه على برنامج أتمتة شبكة التوزيع في الهيئة، الذي يعزز موثوقية الشبكة من خلال استخدام تقنية إصال لاسلكي RF-Mesh للمراقبة والتحكم عن بُعد انطلاقاً من مراكز التحكم بالتوزيع، بما يدعم الشبكة الذكية ويسهم في تعزيز اعتمادية الخدمات للمتعاملين. كما اطلع على الوفورات المالية التي تحققها مختبرات الهيئة المعتمدة، حيث تفقد مختبر الكوابل المعتمد وفق المواصفة الدولية ISO 17025:2017، الذي يدعم تحليل الأسباب الجذرية للأعطال، واختبارات الجودة، وإدارة دورة حياة الكوابل الكهربائية، وتقديم خدمات فحص الكوابل للجهات الخارجية، إلى جانب مختبر

إعادة افتتاح تقاطع على طريق E20 مع بدء العام الدراسي

.. أبوظبي-وام:

أعلنت دائرة البلديات والنقل عن إعادة افتتاح التقاطع العلوي الذي يربط بين مدينة خليفة ومدينة زايد فوق طريق E20، بالتزامن مع بدء العام الدراسي الجديد. ستم إتاحة مسارين إضافيين أمام مستخدمي الطريق على جزء رئيسي من الطريق السريع المؤدي من وإلى مدينة أبوظبي، ليرتفع إجمالي عدد المسارات إلى خمسة مسارات في كل اتجاه. ومع اكتمال الأعمال في معظم الجزء الغربي من المشروع، من المقرر أن يشهد الجزء الشرقي من طريق E20 افتتاح تقاطع جديد ومسارات إضافية خلال الربع الأول من عام 2027. وكانت دائرة البلديات والنقل قد أعلنت سابقاً أن تطوير مشروع طريق E20 يشمل زيادة عدد المسارات من ثلاثة إلى خمسة مسارات في كل اتجاه، وإنشاء جسرين جديدين، إلى جانب 10.5 كيلومترات من المنحدرات والحفلات المروية الجديدة. كما يشمل نطاق المشروع 1.5 كيلومتر من الطرق الداخلية وثمانية تقاطعات مزودة بإشارات ضوئية لتعزيز مستويات السلامة المرورية في مدينة خليفة والمناطق المجاورة.



عربي ودولي

رئيس فنلندا يستبعد أن تخاطر روسيا بمهاجمة حلف شمال الأطلسي

•• برلين-رويترز:

قال الرئيس الفنلندي ألكسندر ستوب إنه لا يعتقد أن روسيا ستخاطر بشن هجوم على دولة من دول حلف شمال الأطلسي، مضيفا في تصريح لصحيفة بيلد الألمانية أن اختبار عزيمة الحلف «لن يكون له أي معنى».

وحذر مسؤولون غربيون من تزايد خطر العمليات الروسية الهجومية، بما في ذلك الهجمات السيبرانية، ضد الدول الأوروبية، الأمر الذي قد يؤدي إلى مواجهة مباشرة مع حلف شمال الأطلسي، وقال مسؤولون ألمان

إنه وفقا لتقديراتهم، ستكون روسيا في وضع يسمح لها بمهاجمة دولة من دول الحلف بحلول عام 2029.

وقال ستوب في مقابلة مع صحيفة بيلد نُشرت السبت «إذا كان لدى أي شخص كرة بلورية.. فهذا الأمر رائع، لكنني ببساطة لا أرى أي أدلة [أو حقائق تدعم ذلك].. وأضاف أنه لا يعتقد أن روسيا «سترغب أبدا في مهاجمة حلف شمال الأطلسي، أقوى تحالف عسكري في العالم».

وقال ستوب، الذي انضمت بلاده إلى حلف شمال الأطلسي في عام 2023 متخليه عن سياستها السابقة المتمثلة في الحياد عقب غزو روسيا لأوكرانيا قبل عام

من ذلك، إن الحلف يجب أن يكون مستعدا لأي سيناريو، لكنه لا يعتقد أن موسكو في وضع يسمح لها بالدخول في

حرب مع حلف شمال الأطلسي.

وأشار إلى أن قوة الحلف في مجال الأسلحة التقليدية والصواريخ والأسلحة النووية كبيرة جدا بحيث لا يمكن مهاجمته، مضيفا أن لديه معلومات مخبرانية تدعم تقييمه. وقال ستوب «من غير المنطقي أن تختبر أي قوة في العالم عزم [لهذا التحالف]».

وأشار إلى أن روسيا تحاول نشر الدعر في أوروبا من خلال حربها الإعلامية. لكنها تنكبد في الوقت الراهن خسائر لا يمكن تحملها في أوكرانيا، حيث تفقد ما بين

30 و35 ألف جندي شهريا ولا [تجند سوى حوالي 27 ألف جندي. وقال «لذا فإن عدد جنودهم يتناقص باستمرار في ظل وضع يزداد تعقيدا. لا أستطيع ببساطة أن أتصور أنهم سيكونون قادرين فجأة على تعبئة قوات لخوض معارك على [جبهتين]».

وقال ستوب إن أوكرانيا في وضع أقوى مما كانت عليه في أي وقت خلال الحرب، ومن الضروري أن تواصل أوروبا دعم كييف.

وتابع «يجب أن نفهم، أنتم في ألمانيا ونحن في فنلندا، أن أوكرانيا هي أفضل ضمان أمني لدينا في مواجهة روسيا. إذا خسرت أوكرانيا، سنخسر نحن أيضا».

10

تؤكد أن رابطة «الآسيان» تركز على خفض التوترات ومنع تصعيد النزاعات

دراسة لـ«تريندن» تحلل دوافع صعود النزعة الإقليمية في جنوب شرق آسيا

•• أبوظبي -الـفجر:

تستعرض دراسة «صعود النزعة الإقليمية في جنوب شرق آسيا.. تفكك أم إعادة هيكلة؟» الصادرة عن «تريندن للبحوث والاستشارات»، التابع لمجموعة «تريندن»، صعود

النزعة الإقليمية في جنوب شرق آسيا، وما إذا كان النظام الدولي يشهد تصدعا أم إصلاحا، معتمدة على ثلاث نقاط رئيسية، هي: تأثير الاضطراب الدولي على منطقة جنوب شرق آسيا «الآسيان»، وكيف توظف الآسيان النزعة الإقليمية لتأمين مصالحها الجيوبوليسية والاقتصادية؟ وما الدور الذي تلعبه على

المستوى الدولي، وهل لها أي تأثير في النظام العالمي؟ وتُظهر الدراسة، التي أعدها نور المطوع، الباحثة في «تريندن للبحوث والاستشارات»، أن النظام الدولي ليس في حالة انهيار بسيط ولا في حالة إعادة بناء، بل أكثر تعقيدا مما يبدو، فهناك ثغرات عدة داخل المنظمات الدولية تمنعها من معالجة القضايا الحيوية، مما

أداة إقليمية

لإدارة المخاطر

وذكرت الدراسة أن منطقة جنوب شرق آسيا تتميز بموقع إستراتيجي، وانفتاح اقتصادي، وتنوع سياسي، مما يجعلها عرضة للمنافسة بين القوى الكبرى، وقد ازداد اعتماد بعض دول المنطقة على رابطة «الآسيان»، التي حوّلت دورها من منتدى تعاوني في الأساس إلى أداة إقليمية لإدارة المخاطر ومواجهة الضغوط الخارجية، فالآسيان لا تفرض قواعد، بل تركز على خفض التوترات ومنع تصعيد النزاعات، ويعكس هذا التحول تغيرا أوسع في كيفية استدامة النظام في بيئة عالمية متقلبة.

وتشير الدراسة إلى أن تعزيز

«الآسيان» للنزعة الإقليمية يُظهر كيف يمكن للمنظمات الإقليمية تعزيز الجوانب الجيوبوليسية والاقتصادية معا، فمن خلال القيم التي تقودها الآسيان، تسهم الدول الأعضاء مجتمعة في كيفية تعامل القوى الكبرى مع المنطقة، ورغم أن الآسيان لا تحكم في الإنتاج، فإنها تؤثر في المسار

سد فجوات الحوكمة

وخلصت الدراسة إلى أن تجربة الآسيان تبرز أن النزعة الإقليمية لا تحل محل النظام الدولي، بل تعمل في إطاره، فالآسيان لا تسعى إلى تحدي المؤسسات العالمية أو إقامة نظام عالمي بديل، بل تساعد في سد فجوات الحوكمة التي تخلفها الإخفاقات الدولية،

وتسهم في الاستقرار الإقليمي، ولا سيما في المناطق التي قد يكون للنزاع فيها تداعيات عالية كبيرة، وهذا يشير إلى أن النظام الدولي لا يتصدع إلى درجة لا يمكن إصلاحها، بل يعاد تشكيله عبر آليات إقليمية تسعى إلى إدارة التعقيد والحد من المخاطر والحفاظ على التعاون في عالم متغير.

النيجر تعلن استعادة السيطرة

على قاعدة جوية بعد تمرد جنود

•• نيامي-رويترز:

قالت النيجر إنها استادت السيطرة على قاعدة جوية عسكرية رئيسية في العاصمة نيامي عقب هجوم شنه جنود متمردون السبت، في أحدث تحد يواجه الحاكم العسكري عبد الرحمن ثياني مع محاولة حكومته القضاء على تمرد متشددين.

وسلط هذا الهجوم الضوء على التوتر القائم داخل القوات المسلحة في النيجر، التي تكبدت خسائر متكررة في ساحة المعركة خلال القتال ضد الجماعات المرتبطة بتنظيمي القاعدة وداعش في غرب أفريقيا.

ودوت أصوات انفجارات واطلاق نار في أنحاء نيامي في وقت مبكر من السبت، بما في ذلك في القاعدة الجوية العسكرية وحول مقر الرئاسة.

وتقع القاعدة الجوية في مجمع نفسه حيث مطار نيامي المدني، ويوجد بها طائرات عسكرية ومسيرات، فضلا عن وحدة لمكافحة الإرهاب تابعة لتحالف دول الساحل المنفصل الذي يضم النيجر ومالي وبوركينا فاسو.

كما تتركز هناك قوات روسية وإيطالية. وقال فيكتور فوراباييف السفير الروسي لدى النيجر أمس الأول السبت في مقابلة مع وكالة تاس الروسية للأنباء إن فيلق أفريقيا، وهو قوة شبه عسكرية خاضعة لسيطرة الكرملين، تلقى طلبا للمساعدة في تحديد المتمردين في نيامي.

وبخلاف هجوم أمس الأول السبت، تعرضت القاعدة الجوية للاستهداف مرتين هذا العام، في يناير كانون الثاني من قبل فرع تنظيم داعش الإرهابي في المنطقة، وفي يونيو حزيران على يد فرع تنظيم القاعدة هناك.

وقالت وسائل الإعلام الحكومية في النيجر في وقت متأخر من السبت إن الهجوم شارك فيه «مئات الجنود الساخطين، وإن القتال استمر لعدة ساعات في حين حاولت القوات الموالية فيلق النيجر العسكري ثياني استعادة السيطرة. وبثت لقطات قالت إنها لمتربين يتسلمون.

ولم يتسن لرويترز التحقق بشكل مستقل من صحة تقرير وسائل الإعلام الحكومية. وقالت ثلاثة مصادر أمنية إن الحرس الرئاسي حشد قواته للدفاع عن ثياني. ولم يظهر ثياني علنا حتى صباح أمس الأحد.

•• عواصم-وكالات:

صعدت روسيا ضغوطها على

حلفاء أوكرانيا في أوروبا عبر سلسلة من الأنشطة فيما يُعرف بـ «المنطقة الرمادية» التي تهدف إلى بث الخوف، وذلك في ظل تعثر تقدمها الميداني في أوكرانيا ومواجهتها لهجمات متزايدة الضرر تشنها أوكرانيا بطائرات مسيرة يمكن استخدامها في هجمات محتملة تحت «راية زائفة»، وصواريخ داخل الأراضي الروسية.

وربطت السلطات الأوروبية روسيا بموجة من حوادث اختراق المجال الجوي بطائرات مسيرة، وأعمال تخريب، وهجمات سيبرانية، وغيرها من الأنشطة العدائية التي شهادتها القارة خلال الأشهر الأخيرة، بحسب صحيفة «وول ستريت جورنال».

ويرى قادة حلف شمال الأطلسي «الناطو» -الذي تقوده أمريكا - أن هذه التحركات تشكل مؤشراً مقلقا على تزايد نزعة روسيا للمخاطرة في أوروبا، حيث يسعى الرئيس

وتظهر أرقام النزوح حجم الكارثة السكانية التي خلفتها الحرب، بعدما اضطر ملايين الأشخاص إلى مغادرة منازلهم، سواء إلى خارج البلاد أو إلى مناطق أخرى داخل أوكرانيا.

ولم تقتصر

آثار الحرب على الخسائر البشرية

والنزوح؛

إذ انعكست

كذلك على

الاقتصاديين

الأوكراني

والروسي، مع

تسجيل عجز

في المازونات.

وبينما بلغ

عجز الموازنة

الأوكرانية

18.5% من

الناتج المحلي،

مدير وكالة الاستخبارات المدنية في ليتوانيا: «تسعى روسيا لإيجاد سبل للحد من الدعم الذي تقدمه دول الناتو لأوكرانيا، كما أن نشر الدعر يُعد أحد الآثار الثانوية التي تهدف إلى تحقيقها أيضا».

وشهدت الأسابيع الأخيرة حوادث عديدة، منها اكتشاف 3 طائرات مسيرة مفخخة داخل مطار ألماني أو بالقرب منه، إحداها أسلحة طائرة شحن أوكرانية. وقد دخلت طائرات مسيرة روسية المجال الجوي لحلف الناتو مرارا وتكرارا، وأسقطت إحداها مؤخرا فوق رومانيا.

وحذرت أجهزة الاستخبارات الهولندية من أن «جهات روسية حكومية تمارس التجسس الإلكتروني بشكل منهجي، عبر اختراق كاميرات متصلة بالإنترنت للتجسس على المساعدات المقدمة لأوكرانيا.

وارتفعت وتيرة الحوادث المؤثرة المدعومة من روسيا من حد أقصى بلغ نحو 10 حوادث شهريا في فترات عديدة منذ بداية عام 2024. لتصل إلى حوالي 15 حادثا شهريا منذ شهر أبريل، وذلك وفقاً لبيانات «مركز ساهياداتني الأمني» في أوكرانيا، الذي يتتبع أنشطة روسيا في المنطقة الرمادية، داخل أوروبا. ويشير محللو المركز إلى صعوبة تحديد الاتجاهات السائدة؛ نظراً لأن العديد



منذ بداية عام 2024. لتصل إلى حوالي 15 حادثا شهريا منذ شهر أبريل، وذلك وفقاً لبيانات «مركز ساهياداتني الأمني» في أوكرانيا، الذي يتتبع أنشطة روسيا في المنطقة الرمادية، داخل أوروبا. ويشير محللو المركز إلى صعوبة تحديد الاتجاهات السائدة؛ نظراً لأن العديد

«حرب المليونين».. فاتورة بشرية واقتصادية ثقيلة على روسيا وأوكرانيا

•• عواصم-وكالات:

تكبد كلٌ من روسيا وأوكرانيا، خلال الحرب التي استمرت لأكثر

من 4 سنوات حتى الآن، خسائر بشرية ضخمة قُدرت بنحو 2 مليون بين قتيل وجريح، كما خلفت ملايين النازحين، في وقت تواصل فيه موسكو وكيفية تحمل تداعيات الصراع العسكرية والاقتصادية.

وتشير بيانات الحرب إلى أن مساحة الأراضي الأوكرانية الخاضعة للسيطرة الروسية تبلغ نحو 20%، بما يعادل 45.600 ميل مربع.

وبحسب البيانات الواردة، قدرت خسائر القوات الروسية بنحو 1.48 مليون جندي، وفق تقديرات هيئة الأركان الأوكرانية، بين قتيل وجريح. كما تتراوح تقديرات خسائر القوات الأوكرانية بين 250 ألفا و300 ألف بين قتيل وجريح.

وتوضح هذه البيانات حجم الخسائر التي لحقت بالقوات المشاركة في الحرب، مع استمرار تسجيل أعداد كبيرة من القتلى والجرحى بين الجانبين.

أما على الصعيد المدني، فقد وثقت الأمم المتحدة 16874 قتيلاً مدنياً داخل أوكرانيا، فيما غادر نحو 9.6 مليون شخص منازلهم بسبب الحرب.

وتوزّع النازحون بين من غادروا البلاد ومن اضطروا إلى النزوح داخل الأراضي الأوكرانية. فقد لجأ نحو 5.9 مليون شخص إلى خارج أوكرانيا، بينما نزح نحو 3.7 مليون شخص داخل البلاد.



الروسية، ملحقه أضراراً جسيمة بقطاعي النفط والغاز وغيرهما من الصناعات التي تغذي آلة الحرب في موسكو. وفي المقابل، يمارس الكرملين النهج ذاته ضد أوكرانيا، رغم أن تدفق الأموال والإمدادات التي تدعم خطوط المواجهة في كييف يمتد بعمق داخل أراضي حلف «الناطو».

وتراجع وتيرة التقدم على الجبهة. ويأتي ذلك في ظل قناعة لدى الكرملين بأن أوكرانيا تواجه

صعوبات أشد، وأن قدرتها على الصمود قد تتآكل قبل أن تضطر موسكو إلى تغيير مسارها. وتتزايد

التحديات أمام روسيا في السنة الخامسة للحرب، مع تباطؤ مكاسب قواتها على الأرض، وارتفاع الإنفاق العسكري إلى مستويات تجاوزت

التوقعات، واتساع نطاق الضربات الأوكرانية التي تستهدف منشآت ومصافي نفط ومستودعات ومواقع داخل الأراضي الروسية.

وفي المقابل، تواجه أوكرانيا تراجعا في احتياطيات الجنود والموارد المالية المخصصة للحرب، إلى جانب نقص حاد في أنظمة الدفاع

الجوي، فيما أصبحت قدرة الدول الغربية على توفير مزيد من صواريخ الاعتراض أكثر تعقيدا، بالتزامن مع استمرار روسيا في

إنتاج عشرات الصواريخ الباليستية شهريا. وعلى الجبهة، تباطأت المكاسب الروسية، إذ لم يتجاوز صافي المكاسب الإقليمية 68 ميلا

مربعا منذ الأول من يونيو، وفق مجموعة «بلاك بيرد» الفنلندية للتحليل الأمني.

داخليا، تواجه روسيا نقصا في الوقود، وزيادة في السحوبات النقدية، ومخاوف بشأن الاقتصاد، فيما أظهرت بيانات مركز «ليفاند» تراجع

تأييد تحركات الجيش الروسي إلى أدنى مستوى منذ بدء الغزو. ورغم الضغوط، لا تظهر مؤشرات واضحة على أن بوتين يرى أن

الظروف الحالية تفرض إنهاء الحرب، بينما لا يزال مسار محادثات السلام معلقا.

الرئيسة الفنزويلية: اتفاق الطاقة مع أمريكا سيستمر 25 عاما

•• كراكاس-رويترز:

قالت الرئيسة الفنزويلية المؤقتة ديلسي رودريغيز إن اتفاق الطاقة المبرم مع الولايات المتحدة سيظل ساري المفعول لمدة 25 عاما، ويهدف إلى زيادة إنتاج النفط الخام إلى 1.5 مليون برميل يوميا والحفاظ على سيادة البلاد على مواردها الطبيعية.

وأشادت رودريغيز بالاتفاق في كلمة ألقتهها في وقت متأخر من الليل ووصفته بأنه اتفاق «تاريخي، من شأنه المساعدة في إنعاش الاقتصاد وزيادة الإيرادات الحكومية، قائلة إنه سيساعد في تشكيل مستقبل البلاد.

وقالت رودريغيز على قناة في.تي.في الحكومية «يشمل هذا المشروع الثنائي الذي يمتد لمدة 25 عاما تصورا لتطوير 17 حقلا نفطيا استراتيجيا بهدف إنتاج يزيد عن 1.5 مليون برميل يوميا،» وأضافت رودريغيز أن هدف الاتفاق البالغ 1.5 مليون برميل يوميا ليس سوى هدف أولي، وأن الخطوة الأوسع نطاقا تشمل أيضا تطوير ثمانية حقول نفطية جديدة كجزء من توسع أكبر لقطاع الطاقة في البلاد.

وأعلن الرئيس دونالد ترامب يوم الجمعة عن خطط للولايات المتحدة للسيطرة الجزئية على احتياطات النفط الهائلة لفنزويلا، معتمدا على أن الشركات

الأمريكية يمكنها المساعدة في إنعاش قطاع الطاقة المتعثر في هذا البلد الواقع في أمريكا الجنوبية، مع توفير مصدر جديد للنفط الخام للمساعدة في خفض أسعار الوقود في الولايات المتحدة.

ولم يقدم ترامب سوى القليل من التفاصيل حول الاتفاق، واكتفى بالقول إن الولايات المتحدة قد حصلت على حصة أغلبية مسيطرة في أكثر من 65 مليار برميل من احتياطات النفط المؤكدة لفنزويلا من خلال شراكة مع شركات خاصة. وقالت رودريغيز إن الاتفاق يمكن أن يدر إيرادات تبلغ حوالي 209 مليارات دولار للحكومة الفنزويلية، استنادا إلى سعر مرجعي للنفط يبلغ 65

دولارا للبرميل، رغم أنها أقرت بأن أسعار النفط الخام قد تتقلب. وأوضحت أن حوالي 19 دولارا من كل برميل يتم إنتاجه وبيعه بموجب هذا الترتيب ستذهب مباشرة إلى فنزويلا، مما سيوفر دفعة كبيرة لإيرادات الحكومة.

وأوضحت أن البلاد تحتفظ بملكية مواردها الطبيعية والسيادة عليها، «مع الاستفادة في الوقت نفسه من رأس المال والتكنولوجيا والخبرة التشغيلية لدعم إنعاش قطاع استراتيجي تضررت بشدة من جراء العقوبات.»

وأمس الأول السبت، جمعت عشرات المجموعات المؤيدة للحكومة في العاصمة كراكاس للاحتجاج على الوجود الأمريكي في فنزويلا.



•• تريشولي-نيبال-رويترز:

يسابق عناصر الإنقاذ في نيبال والصين الزمن الأحد للعثور على آلاف المفقودين بعد أن تسبب انهيار جليدي في حدوث تدفق طيني كارثي عبر جبال الهيمالايا، وسط ظروف جوية صعبة وارتفاع منسوب المياه.

وقالت السلطات صباح أمس الأحد إن ما لا يقل عن 750 شخصا لقوا حتفهم بينما لا يعرف مصير 3044 آخرين على جانبي الحدود بين نيبال والصين، وذلك بعد أن اجتاح سيل من الجليد والصخور والطين والحطام وديان جبلية وأنهارا يوم الأربعاء، مما تسبب في دمار واسع النطاق.

وقدبرت اللجنة الدولية للصليب الأحمر أن أكثر من 90 ألف شخص ربما تضرروا من هذه الكارثة، التي ربطتها الصين بتأثيرات تغير المناخ.

وأورد تلفزيون الصين المركزي «سي.سي.تي.في»، أن وزير الخارجية الصيني وانغ يي أبلغ نظيره النيبالي في مكالمة هاتفية السبت أن الانهيار الطيني هو «أشد كارثة عابرة للحدود، في السنوات الماضية، وأن عمليات الإنقاذ تتم بصعوبة وتعقيد غير مسبوقين.

وقالت هيئة إدارة الكوارث في نيبال أن عدد القتلى في البلاد ارتفع إلى 2434 شخصا، بينما لا يزال 798 شخصا في عداد المفقودين، فيما جرى

إنقاذ 7514. وعلى الجانب الصيني، قالت السلطات إن 16 شخصا قُتلوا في مقاطعة قيبورونغ، في حين فقد 546 آخرون.

وأعلنت بكين أن 261 مواطنا أجنبيا من 23 دولة في أعداد المفقودين في التبت بالقرب من معبر حدودي مع نيبال. وأدى حجم الكارثة إلى تعقيد جهود عمليات الإنقاذ عبر التضاريس الوعرة لجبال الهيمالايا.

وقالت الشرطة في نيبال لرويترز إن السكان وقرق

الإنقاذ اندفعوا إلى مناطق مرتفعة بعد ازدياد منسوب المياه في نهر تريشولي أمس الأحد إثر هطول أمطار جديدة، مما أثار بعض المخاوف من حدوث فيضانات جديدة.

وتوقفت عمليات الإنقاذ عدة مرات منذ يوم الجمعة بسبب سوء الأحوال الجوية والمخاوف من أن تسبب بحيرة تشكلت عبر الحدود بين نيبال والصين جراء الكارثة، في حدوث فيضانات جديدة بعد أن بدأت مياهها في التدفق إلى نهرى ليندي خولا وتريشولي في



بكين: صعوبة عمليات الإنقاذ في جبال الهيمالايا غير مسبوقة



سباق مع الزمن للعثور على آلاف المفقودين جراء انهيار جليدي بين نيبال والصين

نيبال. وذكر تلفزيون الصين المركزي أن البحيرة التي كانت تهدد المناطق الواقعة أسفل مجرى النهر صرفت معظم مياهها بحلول مساء السبت. لكن الطائرات المسيرة رصدت انهيارا أرضيا في وقت متأخر من أمس الأول السبت على بعد 2.8 كيلومتر قرب البحيرة، مما أدى إلى تشكيل سد جديد وبركة مياه جديدة.

وفي نيبال، أصبحت جهود الإنقاذ تركز بشكل أكبر على مئات الأشخاص الذين يُعتقد أنهم عالقون داخل أنفاق في

محطات الطاقة الكهرومائية التي تضررت جراء الفيضانات. وقال لوك بهادور تشيتري المتحدث باسم وزارة الخارجية إن البلاد بحاجة إلى المساعدة الدولية في مجالات متخصصة مثل إنقاذ العالقين في الأنفاق، وفحص الحمض النووي، وتخزين الجثث في أماكن مبردة، والتعرف الجنائي على الرفات المتحللة.

وأضاف تشيتري أن خبراء من الهند والصين موجودون على الأرض للمساعدة في جهود فتح الأنفاق.

× دفن جماعي لجثث متحللة

بعد أيام من تنقل أقارب لتكليم اليأس بين مستشفيات ومشارح محلية ومراكز إغاثة بحثا عن أحبائهم، بدأت السلطات في نيبال في عمليات دفن جماعية لمئات الجثث مجهولة الهوية التي بدأت في التحلل.

وفي منطقة تشيتوان، التي نجت من التأثير المباشر للكارثة، حملت شبكة الأنهار جثثا جرفتها المياه من منطقة راسوا المتضررة من الفيضانات إلى نهر ناراياني، وتصور

السلطات الجثث، وتجمع عينات من الحمض النووي، وتسجل تفاصيل يمكن أن تساعد في التعرف على الهوية، أملا في أن تتمكن العائلات من التعرف على أقاربها حتى بعد الدفن.

وقال ضابط الشرطة أنيل ثابا لرويترز «من بين الجثث التي انتشلناها حتى الآن، يتعذر التعرف على أكثر من نصفها. وأضاف «الكثير منها لا يمكن التعرف على وجوهها. وفي بعض الحالات، لم يتبق منها سوى الأيدي أو الأرجل، وفي حالات أخرى، لم يتبق سوى

الحالي. وبحسب «لو فيغارو»، في مستقبل فرنسا مع الآمال المتعلقة بالوضع الشخصي، إذ يتوقع 44% تأثيرا إيجابيا للانتخابات على المستوى الوطني، فيما لا يتوقع غير 25% أن يستفيدوا منها شخصيا. وتتصدر القدرة الشرائية قائمة القضايا التي يريد الفرنسيون أن تحتل موقعا رئيسا في الحملة الانتخابية، بنسبة 46%. تليها الأمن والخدمات العامة والحماية الاجتماعية بنسبة 30% كل منهما، ثم ملف الموازنة بنسبة 28% والهجرة بنسبة 27%. ونقلت الصحيفة عن المدير العام المساعد لـ Ipsos-BVA، بريس تاتنوربي، قوله إن انتخابات 2027 تعكس طلبا قويا على «القطعة، وليس مجرد التغيير، محذرا من أن تجاهل الأحزاب التقليدية لقضية القدرة الشرائية قد يفتح المجال أمام صعود الحلول الشعبية.



استطلاع: 85% من الفرنسيين يرون أن بلادهم في «تراجع»

•• باريس-وكالات:

انتخابات 2027، يرى 27% من الفرنسيين أن الانتخابات الرئاسية المقبلة ستكون «تاريخية»، فيما يعتبرها 62% «مهمة»، كما يعتقد 53% أن الناخبين سيفضلون شخصية سياسية جديدة قادرة على تقديم أفكار وممارسات مختلفة، مقابل 47% يرجحون اختيار شخصية ذات خبرة لمواجهة الأزمات.

وفي ما يتعلق بطريقة إدارة البلاد، أظهر الاستطلاع ورغبة واسعة في التغيير، إذ يتوقع 79% من الفرنسيين أن يسعى الناخبون إلى «تغييرات كبيرة جدا في طريقة حكم البلاد»، مقابل 21% يتوقعون استمرارا لنسبها للوضع الحالي. وبحسب «لو فيغارو»، لا تتطابق التوقعات بشأن مستقبل فرنسا مع الآمال المتعلقة بالوضع الشخصي، إذ يتوقع 44% تأثيرا إيجابيا للانتخابات على المستوى الوطني، فيما لا يتوقع غير 25% أن يستفيدوا منها شخصيا. وتتصدر القدرة الشرائية قائمة القضايا التي يريد الفرنسيون أن تحتل موقعا رئيسا في الحملة الانتخابية، بنسبة 46%. تليها الأمن والخدمات العامة والحماية الاجتماعية بنسبة 30% كل منهما، ثم ملف الموازنة بنسبة 28% والهجرة بنسبة 27%. ونقلت الصحيفة عن المدير العام المساعد لـ Ipsos-BVA، بريس تاتنوربي، قوله إن انتخابات 2027 تعكس طلبا قويا على «القطعة، وليس مجرد التغيير، محذرا من أن تجاهل الأحزاب التقليدية لقضية القدرة الشرائية قد يفتح المجال أمام صعود الحلول الشعبية.

ورغم تصاعد مشاعر الغضب وعدم الثقة، لا تزال قيم الجمهورية الفرنسية تحظى بتأييد واسع، إذ اعتبر 96% من المشاركين أن الحرية قيمة مهمة، مقابل 91% بلأخرة 90% للمساواة، إلا أن هذا الالتزام بالبادئ يتناقض مع تقييم تطبيقها عمليا، إذ يرى نحو نصف المشاركين فقط أن الحرية تنعكس في المجتمع الفرنسي الحالي، فيما تنخفض النسبة إلى نحو الربع بالنسبة إلى الأخوة والمساواة.



الحياة وهم يتجهون نحو القصر حاملين الزهور والبطاقات المكتوبة بخط اليد والرسوم والأعلام الوطنية الصغيرة. وأشاد المشيعون بروح الشمول التي اتسم بها الملك الراحل.

البلاد وقوانينها. وقال «نؤمن بنظامنا للحكم الناتي وبالديمقراطية. ونؤمن بمجتمع يقوم على سيادة القانون، تكون فيه قيمة كل فرد متساوية». وأصبح هوكون ملكا في اللحظة التي توفي فيها والده. ولن يقام حفل تتويج. إذ ألقى البرلمان مراسم التتويج في 1908. وقال العامل النرويجي «نؤمن بنرويج تتسع للجميع. سنشعر بقوة مجتمعنا، وندرك في أعماقنا أننا شعب واحد».

وقال رئيس الوزراء يوناس جار ستوره في حديث لرويترز قبل دقائق من بث الخطاب، إن هوكون يتشارك مع والده الكثير من الصفات. وأضاف في مقابلة أمام القصر «هذا الملك يحمل شيئا من والده، وهو القدرة على خلق أجواء من التكاتف».

وقميصا أبيض وربطة عنق سوداء، على والده الراحل ووصفه بأنه رب أسرة حنون في خطاب مسجل بثه التلفزيون من القصر. وقال، في إشارة إلى شقيقته الأميرة مارتا لويس «والدي العزيز، شكرا لأنك كنت أبا راعيا جدا لمارتا ولي». وتابع، وهو يجلس خلف مكتب وإلى يساره صورة لهارالد ميتسا «سأفتقد. سأفتقد ضحكته. سأفتقد طريقته الطبية في التعامل مع الناس والمواقف».

وأشار إلى أن اليوم كان يفترض أن يشهد الاحتفال بالذكرى السنوية الثامنة والخمسين لزواج هارالد والملكة سونيا. وقال هوكون بصوت بدا عليه التأثير الشديد «عيد زواج سعيد يا أمي العزيزة»، وشدد هوكون على أنه سيتبع أسلوبيه الخاص، كما فعل والده من قبله، وأكد مجددا أسس النظام الملكي الدستوري في النرويج، التي يسجدها القسم الذي سيؤديه أمام البرلمان يوم الثلاثاء لحماية دستور

•• أوسلو-رويترز:

أشاد الملك هوكون الثامن عاehl النرويج بوالده الراحل ووصفه بأنه «أب رائع جدا» في أول خطاب يوجهه إلى الأمة منذ اعتلائه العرش، بينما غلب التأثر صوته لفترة وجيزة حين تحدث عن والدته الملكة سونيا. وتوفي الملك هارالد يوم الجمعة عن عمر ناهز 89 عاما. بعد أن خرج من ظل والده المحبوب والمتنح ليصبح ملكا إصلاحيا خلال فترة بقائه على العرش التي دامت أكثر من ثلاثة عقود. وأثنى الملك هوكون، الذي كان يرتدي بدلة سوداء



ملك النرويج هوكون يشيد بوالده الراحل في أول خطاب ملكي له

والمسامح التي اتسم بها. ونكتست الأعلام في أنحاء البلاد، فيما انتشرت صور الملك الراحل بزيه الرسمي في كل مكان. من محطات الحافلات والترام والمترو إلى المتاجر والمكاتب والمباني العامة. واكتشد شوارع كارول يوهان، الطريق الرئيسي في وسط أوسلو، بالنرويجيين من مختلف مناحي الحياة وهم يتجهون نحو القصر حاملين الزهور والبطاقات المكتوبة بخط اليد والرسوم والأعلام الوطنية الصغيرة. وأشاد المشيعون بروح الشمول التي اتسم بها الملك الراحل.

مساحة نستعرض فيها الأفكار والإبداع

بهدف إثراء الحياة الثقافية

يعبر القارئ فيها عن رأيه ولا يمثل وجهة نظر الصحيفة

نتلقى مشاركتكم عبر الايميل

abdalmaqsud@hotmail.com

إعداد أسامة عبدالمقصود

12

مولد النور

هل بآن عني الكرى أم صدّه الأسفُ
وفيه نامت عيونٌ ملؤها الترف
هذي ذنوبي وقد راحت تؤرقني
وهل ينأى قريب العين مقترِف
إني اتخذت لعفو

الله من ندمي

معراج ذي و دمغ

العين يندرف

هذي طريقي لمل

الله يغفر لي

فالراغبون رجاء

العفو ما انحرفوا

والميصرون بنورِ الله

قد عرفوا

أن الذنوب تُميت القلب

فانصرفوا

ذاقوا العفاف وما أصفى

حلاوته

من صاحبِ الطهر يا

طيب الذي عرفوا

يا كم لجأت إلى التسبيح في محنٍ
فظللتني جسناً أبكها ورف

حتى رأيت بنور الله من مننٍ

نور الرسول فراح القلب يغترف

في أرض مكة عام الفيل مولده

إعلان نصر على من غرّه الصلف

إذ جاء أبرهة والحقد يسلهو

ليهدم البيت أو يودي به التلف

فريش سيدها قد قال حكمته

عبر القرون لمن في فكرهم خرف

نوقي أنا ربهيا قد جنت أطلبيها

والبيت ربّ له بحمي وينتصف

الجيش فاجأه طير يدمره

من السماء فمن سجل قد غصفا

يا فرحة غمرت أرجاء مكة من

نصر السماء ومولود له متفوا

محمداً فهو محمود السماء كما

يظل محمود أهل الأرض ما اختلفوا

حليمة منه نالت كل تكربة

وكل مرضعة لليتيم تنصرف

ديار سعد وقد حل الرسول بها

قد بورك بعد أن أودى بها الشظف

فأينع النخل فيها واستوى أكلا

واللغز : ما عجفت شاة كما افلوا

فهو الكريم الذي فالت محاسنه

كل الكرام ومن بالجو قد وُصفوا

وهو الولي الذي لا شيء يمنعه

عن الوفاء بعد صانه طرف

وهو الشجاع الذي شق الصفوف ولم

يعيا بمن حوله حتى وإن نزهوا

تحرر العبد إذ عبثت سيده

لواحد الحق كي يسمو به الشرف

وكان أسراؤه للقدس مجزة

فهل ندود عن الأقصى الذي اختطوا

وكان معراجُه فوق الخيال لكي

نرى جهالة من بالله ما عترفوا

سبحانه علمه فوق العقول ومن

يؤمن يجد ملكوت الله يكتشف

يا أيها المسلمون اليوم لا تهنوا

ولا تروموا سوى الهادي فتختلفوا

فأله أرسل خير الأنبياء لنا

أخلاقه قد جنى ثمارها السلف

يا ليتنا نهدي يوماً بسننه

فالغرب يتبع منها بعض ما اكتشفوا

يا رب يسر على الإسلام نهضته

وانصر دعاة الهدى من خلفها وقفوا



جديدة وأحلام تتجدد
في صباح اليوم الأول، هناك من ينتظر العودة إلى أصدقائه ومعلميه بشغف، وهناك من يشعر بالقلق والتوتر، خاصة الطلاب الذين يخطون خطواتهم الأولى في مرحلة تعليمية جديدة، ومع ذلك سرعان ما تتحول مشاعر القلق إلى فرحة عندما يلتقي الطلاب بزملائهم وتبدأ أجواء المدرسة المعتادة.

ولا يقتصر دور اليوم الأول على التعارف واستقبال الطلاب، بل يمثل فرصة لوضع أهداف جديدة، فالطالب الناجح لا ينظر إلى العام الدراسي باعتباره مجموعة من الدروس والامتحانات فقط، وإنما يراه رحلة تحتاج إلى الاجتهاد وتنظيم الوقت والمثابرة، ومن هنا تأتي أهمية أن يبدأ الطالب عامه الدراسي بروح إيجابية وإرادة قوية، واضعاً أمامه أهدافاً واضحة يسعى إلى تحقيقها.

كما أن للمعلم دوراً مهماً في جعل اليوم الأول بداية ناجحة ومشجعة، فالكلمة الطبية والابتسامة والتعامل الإيجابي مع الطلاب يمكن أن تترك أثراً كبيراً في نفوسهم، وتساعد على خلق بيئة تعليمية قائمة على الاحترام والثقة والرغبة في التعلم.

وتحمل الأسرة أيضاً مسؤولية مهمة في دعم أبنائها مع بداية العام الدراسي، من خلال تشجيعهم ومساعدتهم على تنظيم أوقاتهم، والاهتمام بنومهم وصحتهم، وعدم تحويل الدراسة إلى مصدر للضغط والخوف، بل إلى فرصة للنمو واكتشاف القدرات والمواهب.

د. إيمان فؤاد

تأثير الأم على المجتمع

تبقى الأم واحدة من أهم القوى التي تصنع المجتمع من داخله، فهي تربي الإنسان، وتشكل وعيه، وتزرع فيه القيم التي تتحول مع مرور الوقت إلى سلوك وثقافة وحضارة، فلام حجر الأساس في بناء المجتمع، وهي ليست مجرد فرد داخل الأسرة، بل هي قوة مؤثرة في تشكيل الأجيال وصناعة المستقبل، ومن خلال دورها في التربية والرعاية والتوجيه، تسهم الأم في تكوين شخصية الأبناء وغرس القيم والمبادئ التي يحملونها معهم طوال حياتهم.



وتبدأ مسؤولية الأم من الأسرة، فهي المدرسة الأولى التي يتعلم فيها الطفل معنى الحب والاحترام والتعاون وتحمل المسؤولية، وعندما تحرص الأم على تربية أبنائها على الصدق والأمانة والانضباط واحترام الآخرين، فإنها تساهم بصورة مباشرة في إعداد أفراد صالحين وقادرين على المشاركة الإيجابية في المجتمع.

ولا يقتصر تأثير الأم على التربية فقط، فقد أصبحت المرأة اليوم شريكاً أساسياً في مختلف مجالات العمل والتعليم والثقافة والاقتصاد، وتستطيع الأم العاملة أن تجمع بين مسؤولياتها الأسرية ودورها المنهني، فتقدم نموذجاً للأبناء في الطموح والاجتهاد والاعتماد على النفس، وتسهم في الوقت نفسه في التنمية الاقتصادية والاجتماعية. كما تلعب الأم دوراً مهماً في الحفاظ على تماسك الأسرة، خاصة في ظل التحديات التي تواجه المجتمعات الحديثة، مثل انتشار التكنولوجيا، وتغير أنماط الحياة، وضعف التواصل الأسري. فوعي الأم بهذه التحديات وقدرتها على الحوار مع أبنائها يساعدان في حماية الأسرة من كثير من المشكلات الفكرية والسلوكية.

ومن هنا، فإن دعم الأم وتمكينها وتعزيز مكانتها في المجتمع ليس تكريماً لها فحسب، بل هو استثمار حقيقي في مستقبل الأجيال، فكل أم واعية وقادرة على أداء رسالتها تسهم في بناء أسرة أكثر استقراراً ومجتمع أكثر تماسكاً، ووطن أكثر تقدماً.

علاء رياض

رؤية المرأة في السينما العالمية

يمكن القول: إن رؤية المرأة في السينما العالمية انتقلت من الشخصية الثانوية إلى الشخصية المحورية، ومن النموذج النمطي إلى الشخصية متعددة الأبعاد، ولا تزال السينما أمام مسؤولية كبيرة في تقديم المرأة بصورة أكثر واقعية وتنوعاً، بعيداً عن التجميل المفرط أو التهميش، بما يعكس مكانتها الحقيقية ودورها المتزايد في المجتمع، فالسينما القادرة على تقديم المرأة بإنسانياتها، وضعفها وقوتها، وأحلامها وتحدياتها، لا تقدم صورة أفضل للمرأة فحسب، بل تقدم أيضاً صورة أكثر صدقاً للمجتمع



والإنسان والحياة. صورة المرأة في السينما العالمية من أكثر القضايا التي شهدت تطوراً وتحولاً عبر تاريخ الفن السابع، فالسينما لم تكن مجرد وسيلة للترفيه، بل كانت مرآة تعكس صورة المجتمع ونظرة إلى المرأة، كما أسهمت في أحيان كثيرة في إعادة تشكيل هذه النظرة والتأثير في وعي الجمهور.

في بدايات السينما، ظهرت المرأة غالباً في أدوار تقليدية ترتبط بالأسرة والحب والجمال، وكانت شخصيتها في كثير من الأعمال تدور حول الرجل أو تخدم تطور قصته، وكانت المرأة تُقدم أحياناً بوصفها الزوجة أو الأم أو الحبيبة أو الشخصية الضعيفة التي تحتاج إلى الحماية، بينما كان الرجل هو صاحب القرار والمبادر.

ومع تطور المجتمعات وظهور الحركات المطالبة بحقوق المرأة، بدأت السينما العالمية تشهد تحولاً واضحاً في تقديم الشخصيات النسائية، أصبحت المرأة تظهر باعتبارها شخصية مستقلة تمتلك طموحاتها

وأفكارها وقدرتها على اتخاذ القرار، ولم تعد أدوارها محصورة في العلاقات العاطفية أو الحياة الأسرية. وقد ساهمت السينما الأوروبية والأمريكية، إلى جانب سينمات آسيا وأمريكا اللاتينية وأفريقيا، في تقديم نماذج متنوعة للمرأة، تختلف باختلاف الثقافة والظروف الاجتماعية، فهناك أفلام تناولت المرأة العاملة، والمرأة التي تواجه التمييز، والمرأة التي تبحث عن استقلالها، والأم التي تتحمل المسؤولية، والمبدعة والعالمة والسياسية، وغيرها من النماذج التي تؤكد تعدد التجربة الإنسانية للمرأة. كما شهدت العقود الأخيرة زيادة الاهتمام بقضايا مثل العنف ضد المرأة، والتحرش، وعدم المساواة في الأجور، والتمييز المهني، والحق في التعليم والعمل، وحرية الاختيار، وأصبحت السينما وسيلة مهمة لطرح هذه القضايا أمام جمهور عالمي، وإثارة النقاش حولها. ومع ذلك، لا تزال الصورة السينمائية للمرأة تواجه بعض الانتقادات، إذ يرى كثير من النقاد أن بعض الأعمال تستبدل الصورة التقليدية للمرأة بصورة نمطية أخرى، مثل التركيز المبالغ فيه على الجسد والجمال، أو تقديم المرأة القوية بصورة استثنائية لا تعكس بالضرورة واقع النساء في المجتمعات المختلفة، كما أن حضور المرأة خلف الكاميرا، في مجالات الإخراج والإنتاج وكتابة السيناريو، ظل لفترات طويلة أقل من حضور الرجال، وإن كان هذا الواقع يتغير تدريجياً. والأهم من المرأة لم تعد مجرد موضوع للسينما، وإنما أصبحت أيضاً صانعة للسينما، فالخارجت والكاتبات والمنتجات والمصورات والنقادات أسهمن في تقديم وجهات نظر مختلفة، وأصبحت قصص النساء تُروى من خلال تجارب نسائية حقيقية، وليس فقط من خلال رؤية الرجل للمرأة.

معاذ الطيب : مخرج سينمائي

ما هو الجمال في الفن؟

الجمال في الفن أولاً تناسق وانسجام، ملاءمة متبادلة بين عناصر التجربة الإبداعية، على أن التناسق إذا كان أكثر ممّا يجب فإنه يصبح تضاغة مملة، مثل مُشاعر قسّم ديوانه إلى ثلاثة أقسام وفي كل قسم ١٥ قصيدة ليكون المجموع ٤٥ قصيدة، وهذا النظام الهندسي لا علاقة له بالإبداع قطعاً، فالهمم في الشعر شكله ومضمونه وتأثيره على المتلقي وليس تبويبه وتصنيفه..

ولا شك أن إثراء الحياة الإنسانية الناتج من تجربة الجمال الفني يوضح لنا لماذا يصبح الجمال عاملاً أساسياً في تكوين الحضارة، كما أن ميزة الفن الكبرى أنه يحول الأمر المجرد إلى مَعْنٍ بمعنى أنه يجسد المعاني وينفخ فيها الروح، فهو يُجلبها في مسرحية أو فيلم سينمائي،



ويبعثها في لوحة فنان تشكيلي ويجعلنا نعيش في لحن موسيقي مؤثر يحفز قلوبنا على الحياة ويروي قينا الإحساس فينتعش ويتنفس. كما أن الفن يحول المعين إلى مجرد، فهو يطرح أسامك حياة موازية تستطيع أن تستخلص منها المعاني، فالفن إذن إبداع يقوم على التناجى والوحدة، فالمجرد ليس المعين والعكس صحيح، ومع ذلك يوحد الفن بينهما ويحول أحدهما بسحره المُبهر إلى الآخر.

وإضافة إلى ما سبق فإن الفن يمكنه أن يجعل الفكرة المشاهدة في التجربة الإبداعية حية قوية مع أنها كانت قبل التناول الإبداعي غامضة أو خالية من الأهمية في نظر الناس، وقد يأخذ الفن من الواقع حقيقة مألوقة لدرجة أنها لا تلفت النظر فيتمتع فيها ويخرج الحي من الميت بمعنى أنه يخرج غير المألوف – المدهش من المألوف.

وإذا كان الفن تعبير عن الجمال فإنه يمكن أن يكون وسيطاً ينقل الحق إلى الجمهور، بل إن الفن لا يملك التأثير القوي في المتلقي إلا إذا تأكد فيه عنصر الحق، فالعمل الفني الناجح هو العمل الصادق، وهو العمل الذي يعبر عن قوى الفنان الخلّقة ويحمل من النضارة والطراقة ما يسترعي انتباه المتلقي ويشعره بالارتياح والانتعاش ويجب له الهدوء الذي يتراجع فيه الأحداث اليومية إلى الخلف. فاللوحة المرسومة

والقصيدة المنظومة واللحن الموسيقي إذا تجاوزوا حدود الزمن أتاحوا لنا فرصة الاستمتاع من خلال تناسي هموم الحياة والإحساس باللذة الراقية التي تجعل حياتنا على ما فيها من سخافات محتملة ومُستساغة وقابلة للاستمرار إلى حين ورود الأجل ومن هنا نقول لولا الفن وما يبعثه فينا من متعة لكائنات الحياة مهمة سخيفة لا معنى لها. الفن هو منظومة الرحمة في دنيا البشر، وهو عاطفي بطبيعته، ومع ذلك فهذا الرحيم الحنون على الإنسان ليس مرادفاً للفضى العاطفية لأنه يتضمن الجمال والحق والنظام، وطبيعي أن يكون العامل العاطفي قوي في الإبداع الفني، لكن العاطفة إذا لم تخضع للنظام أخفقت

محاوله الفنان في إحداث التميز، ولذلك رفض الناقد «محمد مندور» ما سماه بـ «الطرطشة العاطفية، فالترقة المبالغ فيها والحنان الزائد لا يخلق إبداعاً فنياً بل يصنع شيئاً مثيراً للاشمئزاز، وأيضاً القصائد والقصص الميلودرامية المحرقة في التراجميدا بما يفقدها جلال الحزن. وبشكل عام فإن الوضوح في الفن أمر مطلوب، وأقول «الوضوح» وليس المباشرة، فالفنان لا يمكنه أن يخلق إبداعاً حياً بمجرد اللف والدوران، بل لابد له من التنسيق والجمالية والصدق الفني.

حاتم السروي

كيف تؤثر الثقافة في اللغة

مما لاشك فيه أن الثقافة تؤثر في اللغة وفي الهوية أيضاً كما تؤثر في القضايا الاجتماعية مثل حقوق المرأة والبيئة ولا يمكن إنكار دور التنشئة الثقافية التي يقوم بها البيت والمدرس وهي في الحقيقة غائبة، واللذين يؤثران بقوة على السلوك اليومي للمواطن منذ صغره فالمجتمعات التي تركز على الجماعية تظهر سلوكيات تعاونية أكثر بينما المجتمعات الفردية تميل إلى الاستقلالية وهذا ما تؤكدته الدراسات الاجتماعية التي تناولت تأثير الثقافة على السلوك الاجتماعي في



سامي سرحان : عضو اتحاد كتاب مصر

لن تكبري

مادام وجهك باسمًا في ناظري

وشفاهك الحلوات تقطّطُ أزهرِي

لن تكبري

ما دام اسمك خالدًا في دفثري

ما دمت تحنينُ الشعورَ لحاظري

لن تكبري

لا تحسبي الساعاتَ

والسنوات

فأنتِ طفلٌ دائمٌ

بحياتي

يا نخلتي و فسيلتي

ولماري

وشريكتي وشفيعتي و

دفثري

يا شلجُ تموزَ الجميلِ

الجاري

والنارِ في كانونِ منك

شرارِ

لا تسبلي العينينِ

للمرأة

تتفحصينَ الوجهَ والوجناتِ

أنتِ المنيعةُ والظلامُ يحيطُك

والعيبُ بالمرآةِ يا مولاتي

ما دمتِ في رعدِ تنامي بأبهري

من أينَ يأتي الخطبُ كي تحذري

لا تقلقي... مهما يطولُ العمرُ

زادك اضلعي

والربيعُ لو تاني بهيئةَ حاسدِ

بالعينِ أحسها فلا تتأثري

قد يسيّتي خجلي وترتبك الخطى

رملَ فرشتِ الروحِ كي تتعثري

فوجُ من الدمعاتِ أغرقك بها

والموتُ فيني يستحقكُ فاغفري

لن تكبري وأنا أقيمُ بقلبكِ

فقسامحي وتواضي وتصالحي

اني ابتكيتُ سائلًا متواضعًا

وجوابك خيرٌ عليه ستُجري

رغمَ السنينِ الفارقاتِ بعمري

دوماً احسك طفلةً تلهو هنا

فوقَ السطورِ الأملاّتِ بحبنا

تحتَ الجفونِ الحافظاتِ ملائكا

أن مرّك سقمٌ والرموشُ تبللتِ

فالقلبُ عندكُ والسهامُ... و أناري

لن تكبري

سجون الصمت

سوف يأتي عليك وقت تريد أن تبتعد، ليس ذلك هروب من الحياة ولكن لإيجاد مساحة تعيد لك اكتشاف ذاتك، تعيد لك تكوينك النفسي، لترى الأشياء بطريقة تحقق لك التوازن والتعايش مع الحياة بأقل الخسارات وتقبل الواقع ومتغيراته مع وضع حدود تحميك من انكسارات وخيبات أمل



جديدة.

استمادك ليس برحيل

مفاجئ، وإنما نتيجة

خيبات أمل متكررة

أجبرتك أن تأخذ هدنة

مع نفسك، لتتجاهل كل

ما يزعجك من وعود

كاذبة، لتحرر بعض

المشاعر من سجون

الصمت، فقد أرهقك

كتمان ما أنت بحاجة

لقوله، فالحظ لم يعد

يقوى على الاحتفاظ

بعلاقات ترفقه، تحمله

ما لا طاقة له به، فلم

يعد هناك وقت لتقديم مزيداً من التنازلات والتضحيات تجاه حياة لا يريدّها، تجاه واقع غير الذي تمنّاه، فكمّاك فعل أشياء لا ترغب بها، كون لم يعد لك الرغبة في الاستمرار مع قلوب فقدت القدرة على التفاهم والتعايش ومصرّة على رؤية الحياة بلون واحد.

عصام كرم الطوخي

الدورة الـ118 للمجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي تعقد الخميس

•• القاهرة - وام:

يعقد المجلس الاقتصادي والاجتماعي لجامعة الدول العربية دورته العادية الـ118 على المستوى الوزاري يوم الخميس المقبل بمقر الأمانة العامة للجامعة لبحث استكمال منطقة التجارة الحرة العربية الكبرى، وتطويرات الاتحاد الجمركي العربي، والأمن الغذائي وعدد من القضايا التنموية العربية المشتركة.

وتسبق الدورة الوزارية سلسلة من الاجتماعات التحضيرية ينظمها قطاع أمانة المجلس الاقتصادي والاجتماعي، بدأت امس الأحد باجتماع اللجنة الاجتماعية، فيما تعقد اللجنة الاقتصادية اجتماعها اليوم الاثنين، ويعقد اجتماع المجلس على مستوى كبار المسؤولين يوم الأربعاء المقبل، تهيئدا للدورة الوزارية الخميس.



14

مالية دبي تستشرف مستقبل التخطيط المالي

•• دبي - وام:

كشفت دائرة المالية في حكومة دبي عن توظيف تقنيات الذكاء الاصطناعي والتوأمة الرقمية في تطوير خططها الاستراتيجية للأعوام 2027-2029، بهدف تعزيز جودة اتخاذ القرار ورفع كفاءة التخطيط والاستعداد للتحويلات المستقبلية في الإدارة المالية الحكومية. وتوظف الدائرة التقنيات المتقدمة في مختلف مراحل إعداد الخطة، بدءا من تحليل البيئة الداخلية والخارجية واستشراف التغيرات، مروراً ببناء السيناريوهات واختبار الفرضيات والبدائل، وصولاً إلى تحديد الأولويات وصياغة الأهداف والمبادرات ومؤشرات الأداء. وتعتمد مالية دبي مفهوم التوأمة الرقمية لمحاكاة أساليب التفكير واتخاذ القرار، بما يتيح اختبار البدائل الاستراتيجية والسيناريوهات المستقبلية قبل اعتمادها، ويسهم في الانتقال من التخطيط القائم على التوقعات إلى نموذج أكثر استباقية ومرنة. وأكد عارف عبدالرحمن أهلي، المدير التنفيذي لقطاع التخطيط والموازنة العامة في مالية دبي، أن توظيف الذكاء الاصطناعي والتوأمة الرقمية يعزز الربط بين التخطيط الاستراتيجي والمالي، ويساعد على تقييم أثر البدائل وتوجيه الموارد والأولويات بكفاءة، بما يدعم الاستدامة المالية وجاهزية حكومة دبي للمستقبل.

بطاقة 1.65 مليون طن سنويا

الفجيرة تعزز قطاع مواد البناء بتوسعة مصنع «جي إس دبليو» للأسمنت

•• الفجيرة- وام:

وقعت مؤسسة الفجيرة للموارد الطبيعية وشركة "جي إس دبليو" للأسمنت عقد مشروع لتوسعة مصنع الشركة في منطقة الطويين، لإنشاء وتشغيل وحدة جديدة لطحن الإسمنت بطاقة إنتاجية تبلغ 1.65 مليون طن سنوياً.

ويتضمن المشروع، الذي سيتم تنفيذه خلال فترة تقدر بـ 15 شهراً، إنشاء وحدة متخصصة لإنتاج الإسمنت البورتلاندي العادي، إلى جانب المرافق الخدمية والبنية التحتية المساندة، بما يسهم في تعزيز الطاقة الإنتاجية لقطاع مواد البناء ودعم نمو الاستثمارات الصناعية في إمارة الفجيرة. ويأتي هذا المشروع ترجمة لرؤية صاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي عضو المجلس الأعلى حاكم الفجيرة، ومتابعة سمو الشيخ محمد بن حمد الشرقي ولي عهد الفجيرة، نحو الاستغلال الأمثل للموارد الطبيعية، وتوسيع قاعدة



المشاريع التنموية، وتعزيز القطاع الصناعي لدعم مسيرة التنمية الاقتصادية المستدامة في الإمارة. وأكد سعادة المهندس علي قاسم، مدير عام مؤسسة الفجيرة للموارد الطبيعية، أن توقيع العقد يمثل خطوة مهمة في دعم الاستثمار الصناعي في إمارة الفجيرة، لافتاً إلى أنه يعكس حرص المؤسسة على

دبليو" للأسمنت عن تقديرها للدعم والتعاون الذي تقدمه مؤسسة الفجيرة للموارد الطبيعية، مؤكداً أن المشروع سيسهم في تلبية احتياجات السوق المتنامية وتعزيز كفاءة العمليات الإنتاجية من خلال الاستفادة من مادة الكلنكر المنتجة محلياً. ويواكب مشروع التوسعة الطلب المتنامي على الإسمنت في دولة الإمارات ودول مجلس التعاون الخليجي، بالتزامن مع النمو العمراني والتوسع في مشاريع البنية التحتية والإنشاءات، كما يسهم في تحسين كفاءة سلاسل الإمداد ودعم استدامة قطاع مواد البناء.

وللسدرات الإنتاجية ودعم لسوق مواد البناء في الدولة النوعية التي تحقق قيمة مضافة للاقتصاد المحلي، وتواكب أفضل الممارسات البيئية والفنية، بما يتماشى مع توجهات الإمارة لتعزيز الاستفادة من مواردها وتنمية قطاعها الصناعي. وقال إن مشروع التوسعة يعد إضافة نوعية للقطاع الصناعي، لما يوفره من تعزيز

استقطاب وتمكين المشاريع النوعية التي تحقق قيمة مضافة للاقتصاد المحلي، وتواكب أفضل الممارسات البيئية والفنية، بما يتماشى مع توجهات الإمارة لتعزيز الاستفادة من مواردها وتنمية قطاعها الصناعي. وقال إن مشروع التوسعة يعد إضافة نوعية للقطاع الصناعي، لما يوفره من تعزيز



المصرف المركزي يشارك في اجتماعات مجموعة العشرين بالولايات المتحدة

•• نورث كارولاينا- وام:

والاستقرار المالي، ويضم كلا من محمد حسين المرزوقي، رئيس دائرة الشؤون الدولية والمحلية، ومريم عبدالله الزعابي، مدير بإدارة شؤون المنظمات الدولية. وتناقش الاجتماعات عدداً من الموضوعات ذات الأولوية على أجندة مجموعة العشرين، بما في ذلك التطورات الاقتصادية العالمية، والسياسة النقدية، والنمو الاقتصادي، والثقافة المالية ومكافحة الاحتيال المالي. وتأتي مشاركة المصرف المركزي تأكيداً على التزامه بتعزيز التعاون النقدي والمالي الدولي، وتبادل الخبرات وأفضل الممارسات، والإسهام الفاعل في الحوارات الدولية حول أبرز القضايا والتطورات في المشهد المالي العالمي.

يشارك مصرف الإمارات العربية المتحدة المركزي في الاجتماع الرابع لوكلاء وزارات المالية ونواب محافظي البنوك المركزية، والاجتماع الثاني لوزراء المالية ومحافظي البنوك المركزية لمجموعة العشرين "G20"، اللذين يُعقدان في مدينة أشفيل بولاية نورث كارولاينا في الولايات المتحدة الأمريكية، خلال الفترة من 29 أغسطس إلى 1 سبتمبر 2026، وذلك في إطار رئاسة الولايات المتحدة للمجموعة لعام 2026.

يرأس وفد المصرف المركزي سعادة إبراهيم عبيد الزعابي، مساعد المحافظ لقطاع السياسة النقدية



شراكة استراتيجية لتوسيع نطاق الوصول إلى خدمات التأمين عبر القنوات الرقمية

حيز التشغيل خلال الأسابيع المقبلة، وعندها ستتاح خدمات التأمين مباشرة عبر منصة للمرة الأولى. وتأتي هذه الخطوة امتداداً لاستثمارات "بوليسي بازار" المتواصلة في سوق التأمين بدولة الإمارات، كما تمثل المرحلة التالية من استراتيجيتها الرامية إلى الوصول إلى العملاء مباشرة ضمن المنصات والخدمات التي يستخدمونها بالفعل.

ومع مرور الوقت، يهدف هذا التحول الطريق نحو واقع في دولة الإمارات، تصبح فيه عمليات امتلاك المركبة وتسجيلها وتأمينها معاملة رقمية واحدة متواصلة، بدلاً من ثلاث معاملات منفصلة يتم إنجاز كل منها عبر منصة مختلفة. وتتوقع "بوليسي بازار" أن يدخل التكامل مع منصة "بوابة الإمارات للمركبات"،

نفسها التي تشغلها "بوابة الإمارات للمركبات، بالفعل لخدمة ملايين العملاء في دولة الإمارات. من دون إعادة التكامل مع منصة "بوابة الإمارات للمركبات، التابعة لـ"ساعد"، سنعمل على ربط التحقق من بيانات المركبات والسائقين مباشرة بعروض الحصول على التأمين، من الدفع وإصدار وثائق التأمين، ضمن المنظومة الرقمية

الرقمية. ومن خلال تعاوننا مع "بوليسي بازار"، نهدف إلى تسهيل الوصول إلى خدمات التأمين، ودعم الأهداف الأوسع لدولة الإمارات في مجال التحول الرقمي." وقال نيراج غوبتا، الرئيس التنفيذي لشركة "بوليسي بازار": "ينبغي أن تكون تجربة الحصول على التأمين سلسلة الدفع وإصدار وثائق التأمين، ضمن المنظومة الرقمية

أكثر ترابطاً وتكاملاً للعملاء، ودعم مسيرة التحول الرقمي المتواصلة في دولة الإمارات العربية المتحدة. وقال السيد حمد محمد الشحي، المدير التنفيذي للخدمات المؤسسية في شركة "ساعد للأنظمة المرورية د.م.م.": "تعكس هذه الشراكة التزامنا بتوسيع نطاق الخدمات ذات القيمة المضافة المتاحة للعملاء عبر المنصات

هذه الشراكة تركيز الجانبين على تعزيز سهولة الوصول وتوفير مزيد من الراحة والخيارات للعملاء عبر قنوات رقمية متوافقة. ويجمع هذا التعاون بين المنظومة الرقمية القوية لمنصة "بوابة الإمارات للمركبات" وإمكانيات "بوليسي بازار" كسوق إلكترونية لخدمات التأمين، بما يسهم في توفير تجربة

•• دبي- الفجر:

أبرمت شركة "ساعد للأنظمة المرورية د.م.م." وذلك عبر منصة "بوابة الإمارات للمركبات"، اتفاقية شراكة استراتيجية مع "بوليسي بازار"، بهدف توسيع نطاق الوصول إلى حلول التأمين في مختلف أنحاء دولة الإمارات العربية المتحدة.

ومن خلال هذه الشراكة، ستمثل "بوليسي بازار" على توسيع نطاق توزيع خدماتها عبر إتاحة عروض التأمين التي توفرها من خلال منصة "بوابة الإمارات للمركبات"، إلى جانب منصات رقمية حكومية وغير حكومية أخرى. وتعكس

هذه الشراكة تركيز الجانبين على تعزيز سهولة الوصول وتوفير مزيد من الراحة والخيارات للعملاء عبر قنوات رقمية متوافقة. ويجمع هذا التعاون بين المنظومة الرقمية القوية لمنصة "بوابة الإمارات للمركبات" وإمكانيات "بوليسي بازار" كسوق إلكترونية لخدمات التأمين، بما يسهم في توفير تجربة

•• وايومنغ- رويترز:

قالت مصادر مطلعة إن محافظي بنوك مركزية أوروبية يقدرون تجمعا

محافظو بنوك مركزية أوروبية يخشون مزيدا من الاضطراب في العلاقات مع أمريكا

حقا على خفض عوائد السندات طويلة الأجل" لأنها تجاوزت ما تعتبره الوزارة "قيمة عادلة". قالت بعض المصادر إن من بين مخاوف

الأوروبيين الأخرى هي احتمال أن يمتد التدخل السياسي في نهاية المطاف إلى شبكات دعم السيولة الدولية التي يوفرها مجلس الاحتياطي الاتحادي الأكبر البنوك المركزية في العالم، والتي تعد إحدى الركائز الأساسية للاستقرار المالي العالمي. وتضمن خطوط مبادلة العملات هذه احتفاظ البنوك التجارية في أنحاء العالم بإمكانية الحصول على الدولار، خاصة في أوقات الضغط المالي. ويجدد مجلس الاحتياطي الاتحادي هذه الألية عاما بعد عام انطلاقا من قناعته بأنه في الواقع يحمي المصالح والأسواق الأمريكية، إذ إن البنوك الأجنبية قد تضطر، في أوقات الاضطرابات الحادة في الأسواق العالمية، إلى بيع السندات الأمريكية التي يجوزتها بشكل مكثف إذا لم تكن هذه الألية متاحة. وقال مصدر ثالث "لكن العقلانية لا تسود دائما مع هذه الإدارة... فبعدما يتبعون سياسات تجارية انتقامية مع أقرب حلفائهم، قد يقول ترابم ببساطة "إنهم يستغلوننا" وقد تخفتي خطوط مبادلة العملات بين عشية وضحاها". وقالت المصادر إنه لم يظهر مؤشر حتى الآن على أن هذه الضمانات معرضة للخطر، وإنهم ما زالوا يتوقعون استمرارها دون تغيير. وتجنيز لجنة السوق المفتوحة الاتحادية نفسها خطوط مبادلة العملات، ويديرها حصريا مجلس الاحتياطي الاتحادي وليس الإدارة الأمريكية. وقال المسؤول في وزارة الخزانة الأمريكية "أفقرات المتعلقة بما يقدمه مجلس الاحتياطي الاتحادي وترتيبات خطوط مبادلة العملات من اختصاص المجلس... ولا يوجد ما يشير إلى خلاف ذلك في أي من إعلانات وزارة الخزانة بشأن عمليات الدين أو عمليات إعادة شراء الديون".

لحده من تكاليف الاقتراض. وذكر مصدر ثان "عادة ما توفر هذه التدخلات حلا مؤقتا فقط... لكن من الواضح أنهم قلقون. فماذا بعد؟ هل سيضفطون على مجلس الاحتياطي الاتحادي لبدء شراء السندات من السوق؟" ومجلس الاحتياطي الاتحادي هو الهيئة الوحيدة المسؤولة عن وضع السياسة النقدية في الولايات المتحدة، ويحظى بالاستقلالية في هذه المهمة عن الإدارة المنتخبة، لكن المصادر قالت إن ترابم أظهر استعدادا لاتخاذ خطوات استثنائية لفرض إرادته. وما يقلقهم هو أن هذا قد يؤدي إلى اضطرابات في الأسواق تتجاوز حدود الولايات المتحدة بكثير. ورد المسؤول الأمريكي بتكرار تصريحات سابقة مفادها أن زيادة عمليات إعادة الشراء "سندات طويلة الأجل تهدف إلى توفير سيولة أكبر في الأصول ذات الأجل الأطول حيث تحصل وزارة الخزانة على عروض إعادة شراء عالية الجودة. وقال "إنها ليست سياسة نقدية أو محاولة لفرض سقف على أسعار الفائدة". لكن مسؤولا في وزارة الخزانة الأمريكية صرح للصحفيين يوم الخميس بأن الوزارة "تركز

ذلك الغضب... دائما تتصل هاتفيا وتخبرهم مسبقا... أرى أن الرسالة التي وصلت هي أن الولايات المتحدة تفعل ما يحلو لها". في حين بدأ آخرون أكثر تساهلا مع الأمر وقالوا إن الصفقة كانت غير معادة لدرجة أن عدم الإبلاغ بها ربما كان سهوا غير مقصود. وأحجم متحدون باسم البنك المركزي الأوروبي ومجلس الاحتياطي عن التعليق. وقال مسؤول أمريكي إن التدخل الأمريكي الياباني تم لمواجهة تحركات فوضوية في الين وعدم الاستقرار في الأسواق المالية العالمية. وأضاف "لم يكن الأمر موجها إلى أي طرف آخر... تحافظ وزارة الخزانة على تواصل وثيق ومستمر مع نظرائنا الدوليين، لكننا لا نعلق على التفاصيل الفعلية لتلك المناقشات".

قالت المصادر أيضا إن خطة بيست لزيادة عمليات إعادة شراء السندات طويلة الأجل، وهي معاملات قد تحتاج إلى تمويل عن طريق إصدار المزيد من السندات قصيرة الأجل، تشكل مصدر قلق أيضا لمحافظي البنوك المركزية الأوروبية، لأنها، مثل شراء الين، تشير إلى أن الإدارة على استعداد لاتخاذ تدابير غير عادية

ذلك الغضب... دائما تتصل هاتفيا وتخبرهم مسبقا... أرى أن الرسالة التي وصلت هي أن الولايات المتحدة تفعل ما يحلو لها". في حين بدأ آخرون أكثر تساهلا مع الأمر وقالوا إن الصفقة كانت غير معادة لدرجة أن عدم الإبلاغ بها ربما كان سهوا غير مقصود. وأحجم متحدون باسم البنك المركزي الأوروبي ومجلس الاحتياطي عن التعليق. وقال مسؤول أمريكي إن التدخل الأمريكي الياباني تم لمواجهة تحركات فوضوية في الين وعدم الاستقرار في الأسواق المالية العالمية. وأضاف "لم يكن الأمر موجها إلى أي طرف آخر... تحافظ وزارة الخزانة على تواصل وثيق ومستمر مع نظرائنا الدوليين، لكننا لا نعلق على التفاصيل الفعلية لتلك المناقشات".

قالت المصادر أيضا إن خطة بيست لزيادة عمليات إعادة شراء السندات طويلة الأجل، وهي معاملات قد تحتاج إلى تمويل عن طريق إصدار المزيد من السندات قصيرة الأجل، تشكل مصدر قلق أيضا لمحافظي البنوك المركزية الأوروبية، لأنها، مثل شراء الين، تشير إلى أن الإدارة على استعداد لاتخاذ تدابير غير عادية

في سنيوا مع نظرائهم الأمريكيين دون طمأننتهم بشأن بقاء المعايير الراسخة في التعاون العالمي دون مساس، ويخشون من المزيد من الاضطرابات في علاقة متوترة بالفعل مع واشنطن. وبذل صناع السياسة في مجلس الاحتياطي الاتحادي (البنك المركزي الأمريكي) قصارى جهدهم هذا الأسبوع لتهدئة مخاوف نظرائهم، ووعدوا باحترام جميع التزاماتهم. لكن أكثر من ستة مسؤولين قالوا إنه بالنظر إلى الفصّل بين البنك المركزي والإدارة، لم يكن بإمكان صناع السياسات تقديم ضمانات تحول دون أي تغير مفاجئ في السياسة من قبل الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، وذلك على هامش ندوة جاكسون هول الاقتصادية السنوية التي ينظمها مجلس الاحتياطي في كانساس سيتي. وقال المسؤولون، الذين طلبوا عدم ذكر أسمائهم، إن التدخلات في الأونة الأخيرة لوزارة الخزانة الأمريكية لدعم الين الياباني، وخفض تكاليف الاقتراض الأمريكية على الأمد الطويل أثارت القلق على لوجه الخصوص لأنها تندر بمزيد من التدخلات والخروج عن الأعراف. ويعد صفقة الين التي تمت في الأول من أغسطس أب، أكد وزير الخزانة الأمريكي سكوت بيست أن الوزارة باعت اليورو مقابل العملة اليابانية، وقال إنه طمأن البنوك المركزية في المنطقة بأن هذه الخطوة "مجرد إعادة تخصيص للموارد". وفي يوم الجمعة، قال إن أصول النقد الأجنبي المستخدمة لشراء الين جاءت من صندوق استقرار الصرف التابع للوزارة. لكن المصادر قالت إن ما أثار انزعاج المسؤولين الأوروبيين على وجه التحديد هو عدم إبلاغ الولايات المتحدة لهم سلفا بأن بيع اليورو كان جزءا من الصفقة. وقال أحدهم "أثار



المغربي ياسين جسيم يقود عودة ستراسبورغ أمام لنس

سجل الجناح الشاب الدولي المغربي ياسين جسيم هدًى ستراسبورغ وقاده لقلب تأخره بهدف أمام ضيفه لنس، حامل لقب مسابقة الكأس، ليخرج فائزاً 1-2، ضمن منافسات المرحلة الثانية من الدوري الفرنسي لكرة القدم .

وسجل ياسين جسيم الذي شارك مع «أسود الأطلس» في مونديال أميركا الشمالية، هدًى لنس 48 و85، رداً على هدف التقدم من فلوريان توفان 38 من ركلة جزاء، لصالح لنس.

ومنح ستراسبورغ مدربه الجديد البرتغالي هوغو أوليفيرا فوزه الأول في «ليغ 1»، وذلك بعد خسارته القاسية أمام مرسيليا 4-0.

في مستهل مبارياته.

واعتقد توفان الذي سجل هدفه 100 في الدوري، أنه سيقود لنس لفوزه الثالث توالياً في مختلف المسابقات، بعدما كان أسقط باريس سان جرمان، حامل لقب الدوري، في كأس الأبطال وحقق فوزه الأول في الدوري على أوكسير 5-2، إلا أن جسيم البالغ 20 عاماً كان له رأي مغاير بافتتاح رصيده التهديفي بقميص فريقه.

تقدم توفان من علامة الجزاء ليسدد الكرة بدقة في الزاوية، مواصلاً بدايته الرائعة للموسم حيث سبق له تسجيل هدفين في مرمى أوكسير الأسبوع الماضي، كما أحرز هدف الفوز في كأس الأبطال ضد سان جرمان.

وأدرك الفريق المضيف التعادل بعد أقل من ثلاث دقائق من بداية الشوط الثاني، حين أفتتح ياسين سجله التهديفي بتسديدة غيّرت مسارها بعد اصطدامها بمدافع، وذلك إثر تمريرة من السويدي سيباستيان ناناسي.

واعتقد أصحاب الأرض أنهم نجحوا في قلب النتيجة لصالحهم في الدقيقة 56، إلا أن هدف الإسباني جاكوبو أورتيجا من ضربة رأسية من مسافة قريبة، ألغى بداعي التسلل بعد مراجعة حكم الفيديو المساعد في أيه آر.

الشارقة للدفاع عن النفس يحسم صدارة منافسات «بدون البدلة» في بطولة خالد بن محمد بن زايد للجوجيتسو



اللاعبين بالبرامج التدريبية والمحافظة على مستوى ثابت في مختلف الجولات.

وأضاف أن نجاح الفريق لم يعتمد على فئة واحدة، وإنما جاء نتيجة مساهمة لاعبين من مختلف الأعمار والمستويات، وهو ما يعكس قوة منظومة العمل داخل النادي.

وأكد أهمية مواصلة تطوير اللاعبين، والحفاظ على بيئة تنافسية تدفع كل لاعب إلى تقديم أفضل ما لديه.

و قال عبدالله الغيثي، لاعب أكاديمية M.O.D الإماراتية والحائز على الميدالية الفضية في فئة تحت 18 عاماً للحرز الأزرق وزن 46 كجم إن المنافسات شهدت مستويات عالية، حرصت في كل نزال على الحفاظ على تركيزي وتقديم أفضل ما لدي. كنت أطمح إلى الفوز بالميدالية الذهبية، لكن القضية تمثل دافعاً أكبر لمواصلة التدريب وتطوير مستواي. وكل بطولة تضيف إلي خبرة جديدة، وهذه الاستفادة من هذه المشاركة والعودة بصورة أقوى في المنافسات المقبلة.

ومع ختام الجولة السادسة، تتواصل منافسات النسخة الثالثة من بطولة خالد بن محمد بن زايد للجوجيتسو بإقامة الجولة السابعة لفئة «البدلة»، في مباراة أرينا بأبوظبي خلال الفترة من 18 إلى 20 سبتمبر المقبل، على أن تختتم البطولة بإقامة الجولة الختامية خلال الفترة من 16 إلى 18 أكتوبر المقبل.

ختام منافسات هذه الفئة يمثل محطة مهمة ضمن موسم البطولة، ويعكس ما بلغته من مستوى تنظيمي وفني متقدم، في ظل اتساع قاعدة المشاركة وتنوع الأنديية والأكاديميات وارتفاع المستوى التنافسي.

وأكد أن بطولة خالد بن محمد بن زايد للجوجيتسو أصبحت إحدى الركائز الأساسية في أجندة العام على مستوى الدولة، لما توفره من فرص منتظمة للاعبين لخوض المنافسات، وما تسهم به من تحفيز الأنديية على تطوير برامجها الفنية، إلى جانب دورها في توسيع قاعدة المواهب التي يمكن البناء عليها مستقبلاً.

وقال إن الأهم بالنسبة لنا هو استمرار هذا التطور بصورة متوازنة، وأن تبقى البطولة منصة حقيقية لاكتشاف القدرات ورفع مستوى الأداء.

وأشار إلى أن تنوع الفئات والمشاركة الواسعة يعكسان عمق قاعدة رياضة الجوجيتسو في الدولة، مؤكداً أن الاتحاد يواصل تطوير البطولات المحلية بما يخدم الأنديية والمنتخبات الوطنية، ويرفع جاهزية اللاعبين للاستحقاقات المقبلة، بما يدعم المكانة الرائدة للدولة في هذه الرياضة على المستويين القاري والعالمي.

من جانبه، قال فيليبي كاوس، مدرب فئة الشباب في نادي الشارقة لرياضات الدفاع عن النفس، إن تصدر المنافسات جاء ثمرة عمل جماعي متواصل طوال الموسم، والتزام

حسم نادي الشارقة لرياضات الدفاع عن النفس صدارة منافسات فئة «بدون البدلة» في النسخة الثالثة من بطولة خالد بن محمد بن زايد للجوجيتسو، مع ختام الجولة السادسة التي أقيمت على مدار يومين في مجمع ند الشبا الرياضي بدبي، بمشاركة واسعة من لاعبي الأنديية والأكاديميات في مختلف الفئات العمرية .

وجاءت أكاديمية أدما في المركز الثاني،و أكاديمية بالمر الرياضية بالمركز الثالث ، بعد منافسات لفئات تحت 12 عاماً و14 و16 عاماً وصولاً إلى فئات الشباب و الكبار والأساتذة.

وشهدت منافسات امس نزالات فئات تحت 18 عاماً والكبار والأساتذة، فيما خصص اليوم الأول لفئات تحت 12 و14 و16 عاماً.

وأكدت نتائج الجولة استمرار نادي الشارقة لرياضات الدفاع عن النفس في صدارة منافسات «بدون البدلة»، بعدما توج بلقب هذه الفئة في النسختين الأولى والثانية من البطولة، مواصلاً حضوره القوي على مستوى المنافسات المحلية.

وقال سعادة محمد سالم الظاهري، نائب رئيس اتحاد الإمارات للجوجيتسو والفنون القتالية المختلطة، إن

•• دبي - وام:

العين تستضيف دولية الناشئين لكرة الطائرة



ونوهت إلى أن رعاية دائرة الثقافة والسياحة – أبوظبي، تجسد دعم الفعاليات التي تسهم في تعزيز مكانة أبوظبي والعين كوجهات مميزة للفعاليات الرياضية والسياحية، بالإضافة إلى دعم مجلس أبوظبي الرياضي، بما يتماشى مع أهمية البطولات النوعية في تطوير القطاع الرياضي ودعم المواهب الشابة.

وكشفت عن تعاون اتحاد الإمارات لكرة الطائرة في الجوانب الفنية للبطولة، فيما يتولى نادي العين تنظيم واستضافة البطولة والإشراف على مختلف الجوانب التشغيلية والتنظيمية للحدث.

ونوهت بتخصيص جوائز مالية لأصحاب المراكز الثلاثة الأولى، بهدف تعزيز روح المنافسة، بجانب سحوبات وجوائز للجمهور، لتعزيز التفاعل، وتوفير تجربة رياضية وترفيهية متكاملة للجمهور.

وأكد عوض صالح المنصوري، الأمين المساعد لاتحاد الإمارات لكرة الطائرة، رئيس لجنة الاحتكام أن تنظيم البطولة يرسخ اهتمام نادي العين بتأسيس قاعدة قوية من العناصر المؤهلة لتمثيل المنتخب الوطني مستقبلاً.

وأضاف أن البطولة تتخطى فكرة المنافسة التقليدية، إلى تعزيز وشائج المحبة والتعارف بين المشاركين، وتسهم في تطوير قدراتهم، والارتقاء بمهاراتهم، من خلال الاحتكاك وخوض تجارب جديدة، مشيداً بجهود دائرة الثقافة والسياحة – أبوظبي، ومجلس أبوظبي الرياضي في تنظيمها.

•• العين-وام:

احتضنت منطقة العين منافسات بطولة الناشئين الدولية لكرة الطائرة، التي ينظمها نادي العين في صالة خليفة بن زايد الرياضية، برعاية دائرة الثقافة والسياحة – أبوظبي، وبدعم مجلس أبوظبي الرياضي، وبالتعاون مع اتحاد الإمارات لكرة الطائرة وتستمر إلى 4 سبتمبر المقبل.

وأعلنت اللجنة المنظمة للبطولة مشاركة 6 فرق محلية وخليجية في البطولة هي العين، والقادسية وبرقان، الكويت، والريان والعربي قطر، والنصر «البحرين».

وتقام اليوم 3 مباريات بين العين والعربي القطري، والنصر البحريني والريان القطري، بينما تشهد المباراة الثالثة مواجهة كويتية بين فريقَي القادسية وبرقان.

وأكدت اللجنة المنظمة خلال اجتماعها مساء أمس الاول اكتمال الاستعدادات التنظيمية والفنية لإقامة الحدث، وتجهيز مقرات المنافسات والفرق والحكام وال جماهير، واستقبال الوفود والاعتماد والتغطية الإعلامية ومراسم التتويج.

وأضافت أن استضافة البطولة في العين تسهم تعزيز مكانتها كمصنعة مميزة للفعاليات الرياضية، وترسيخ حضورها على أجندة البطولات، بما يتكامل مع الجهود الرامية لتنشيط السياحة الرياضية، واستقطاب الرياضيين والزوار من داخل دولة الإمارات وخارجها.

«دبي الدولي للرياضات البحرية» يعلن انطلاق موسمه الجديد سبتمبر



في ظل الدعم الكبير الذي تحظى به الرياضات البحرية، وقال: «مع انطلاق الموسم الرياضي الجديد، نتوجه بخالص الشكر والتقدير إلى قيادتنا الرشيدة على الدعم المتواصل والاهتمام الكبير الذي تحظى به الرياضة عموماً والرياضات البحرية على وجه الخصوص، وهو الدعم الذي يمثل الركيزة الأساسية لكل ما نحقق من نجاحات وإنجازات، ويمنحنا دافعاً مستمراً للمضي قدماً وتحقيق المزيد بما يليق بمكانة دبي ودولة الإمارات».

وأضاف: «نتطلع إلى انطلاقة قوية للموسم الجديد من خلال سباق الشدغة لفئة 22 قدماً وسباق أتلانتس لفئة 43 قدماً، وهما من السباقات التي تعكس ارتباط مجتمع الإمارات بالبحر والمحافظة على إرثنا البحري، ونتوقع أن تشهد منافسات قوية ومشاركة متميزة من النواخذة والبحارة».

وبالتوازي مع انطلاق النشاط المحلي، يواصل فريق الفيكتوري تمثيل دولة الإمارات ودبي في المحافل الدولية، من خلال مشاركته في بطولة العالم للفورمولا 1 للزوارق السريعة لزوارق الفورمولا 1، حيث يتوجه الفريق إلى الصين لخوض جولة شنهاي المقررة خلال الفترة من 25 إلى 27 سبتمبر.

وتأتي المشاركة في شنهاي استمراراً لشوار الفيكتوري في بطولة العالم، في ظل الطموحات الكبيرة للفريق بمواصلة المنافسة وتحقيق النتائج التي تعزز سجله ومكانة الرياضات البحرية الإماراتية عالمياً، حيث يتصدر بوساطة قائده شون تورينتي، الترتيب العام لبطولة العالم، وذلك بعد انتصاره في جائزة قبرغيزستان الكبرى التي أقيمت الشهر الماضي.

وأكد محمد حارب، المدير التنفيذي لنادي دبي الدولي للرياضات البحرية، أن النادي يتطلع إلى موسم جديد حافل بالنشاط والنجاحات،



•• دبي -وام:

أعلن نادي دبي الدولي للرياضات البحرية عن استئناف نشاطاته الرياضية، مع انطلاقة الموسم الجديد 2026-2027، من خلال تنظيم سباق «الشدغة»، و أتلانتس، للقوارب الشراعية المحلية خلال شهر سبتمبر المقبل، بالتزامن مع مواصلة فريق الفيكتوري مشاركته في بطولة العالم للزوارق الفورمولا 1، وخوضه الجولة المقررة في مدينة شنهاي الصينية خلال سبتمبر أيضاً.

وقال النادي في بيان له أمس:، تتطلق الأجنحة المحلية للموسم الجديد بإقامة سباق «الشدغة» للقوارب الشراعية المحلية فئة 22 قدماً، يومي 12 و13 سبتمبر على شواطئ دبي، إيداناً بعودة المنافسات البحرية إلى مياه دبي بعد فترة التوقف الصيفي.

ويأتي السباق في مستهل برنامج حافل للنادي خلال الموسم الجديد، يواصل من خلاله الاهتمام بالسباقات البحرية التراثية والمحلية والمحافظة على الموروث البحري لدولة الإمارات، إلى جانب تنظيم واستضافة مختلف المنافسات والفعاليات البحرية الحديثة.

وتتواصل منافسات شهر سبتمبر بإقامة سباق «أتلانتس» للقوارب الشراعية المحلية فئة 43 قدماً خلال أحد يومي 26 و27 سبتمبر في بحر دبي، ليشكل ثاني محطات الموسم المحلي، وسط توقعات بمشاركة واسعة من النواخذة والبحارة والملاك.

ويعمل النادي بالتنسيق مع مختلف الجهات الحكومية والشركاء على استكمال الترتيبات التنظيمية والفنية للسباقين، بما يضمن توفير أعلى معايير الأمن والسلامة للمشاركين، إلى جانب تحديد المسارات ومتابعة الظروف البحرية والجوية وجاهزية مختلف اللجان التنظيمية والفنية.

فرسان منتخب قفز الحواجز يرفعون درجة استعداداتهم لـ «آسياد ناغويا» منتخب الشباب يواجه تايلاند اليوم في تصفيات كأس آسيا

•• أبوظبي -وام:

سبتمبر إلى 4 أكتوبر المقبل.

وكان فرسان المنتخب قد أنهوا مشاركة ناجحة في بطولة العالم للاتحاد الدولي للفروسية، التي استضافتها مدينة آخن الألمانية على ميادينها العشبية في ساحة سويرس، خلال الفترة من 17 إلى 23 أغسطس الجاري، بمشاركة نخبة فرسان العالم في منافستي الفرق والفردى. وأوضح المرزوقي أن المحطتين الأوروبيتين في ألمانيا وبلجيكا تمثلان مرحلة مهمة في إعداد المنتخب قبل خوض منافسات الألعاب الآسيوية، مشيراً إلى أن المستويات التنافسية التي شهدتها بطولة العالم الأخيرة عكست تطور أداء فرسان الإمارات، ومكنتهم من تقديم

مستويات فنية متميزة أمام نخبة الفرسان على مستوى العالم. وقال المرزوقي، صاحب أول ميدالية في دورة الألعاب الأولمبية للشباب في بوينس آيرس عام 2018، والحائز على جائزة «لونجين للنجم الصاعد عالمياً»، ضمن جوائز الاتحاد الدولي للفروسية لعام 2024، إن تحقيقه المركز الثالث عشر في منافسات الفردي ببطولة العالم في ألمانيا مع الجواد «انجوي دي لا مور»، 12 عاماً، يمثل حافزاً كبيراً لمواصلة العمل من أجل تحقيق نتائج مشرفة والمنافسة على المراكز الأولى في الألعاب الآسيوية، إلى جانب بقية فرسان منتخب الإمارات.

•• تشونبوري - تايلاند-وام:

يفتح المنتخب الوطني للشباب لكرة القدم تحت 20 عاماً مشواره اليوم في التصفيات المؤهلة إلى نهائيات كأس آسيا حيث يخوض التصفيات ضمن المجموعة السادسة التي تستضيفها تايلاند، ويخوض المنتخب جميع مبارياته على ملعب تشونبوري. ويستهل المنتخب الوطني لكرة القدم للشباب، مشواره بقاءا في المجموعة السادسة التي تستضيفها تايلاند، ويلتقي منتخب تركمانستان بالجولة الثالثة يوم 6 سبتمبر المقبل الساعة 12:30 بتوقيت الإمارات، فيما وقال بيتر فان دي فين مدرب المنتخب الوطني خلال المؤتمر الصحفي والذي عقد أمس: «، متمسكون بهذه التصفيات، وقد بدأنا معسكراً في أبوظبي، ثم بانكوك، والآن نتنظرنا 3 مواجهات قوية ستكون فرصة أمام اللاعبين من أجل التطوير واكتساب الخبرات.، وأضاف: «، أشق على جميع اللاعبين وجميعهم مستعد للهدف المطلوب وهو التأهل إلى نهائيات كأس آسيا.

16

مهرجان أبوظبي الدولي للشطرنج . 32 عاماً من التميز في اكتشاف المواهب وصناعة الأبطال

•• أبوظبي -وام:

رسخ مهرجان أبوظبي الدولي للشطرنج، مع بلوغه النسخة الـ 32، مكانته كأحد أبرز المهرجانات المتخصصة في اللعبة على المستويين الإقليمي والدولي، بعدما نجح منذ انطلاقه في الجمع بين استقطاب نخبة نجوم العالم، وتوفير منصة لتطوير قدرات لاعبي ولاعبات الإمارات، وتعزيز حضور الدولة على خريطة الشطرنج العالمية. وتكتسب النسخة الحالية أهمية استثنائية، في ظل استعدادات دولة الإمارات لاستضافة أولمبياد الشطرنج العالمي 2028 في أبوظبي، للمرة الثانية في تاريخها بعد نسخة عام 1986، بما يعكس الثقة الدولية المتجددة في القدرات التنظيمية للدولة، ويمنح المهرجان بعداً إضافياً بوصفه محطة مهمة ضمن مسيرة الإعداد لهذا الحدث العالمي. وشهدت النسخة الحالية من المهرجان مشاركة أكثر من 2400 لاعب ولاعبة من مختلف دول العالم، بينهم نحو 300 لاعب ولاعبة من الإمارات، إلى جانب تنظيم 34 فعالية رياضية واجتماعية وفنية تستهدف مختلف الفئات العمرية. كما استحدثت اللجنة المنظمة شلاتن فعاليات جديدة هي الشطرنج الصيني، وشطرنج



الثالثة عام 1993، ما عزز مكانته على الساحة الدولية. وفي عام 1994 حقق المهرجان نقلة إستراتيجية بعد اعتماده رسمياً ضمن أجندة الاتحاد الدولي للشطرنج، تحت مسمى «مهرجان أبوظبي الدولي للشطرنج»، قبل أن يواصل توسعه خلال السنوات اللاحقة بإطلاق بطولات ومسابقات نوعية، كان أبرزها «بطولة الأساتذة الدولية» التي أسهمت في استقطاب كبار نجوم اللعبة، مدعومة برفع قيمة الجوائز المخصصة لها. وأسهمت المسيرة المتواصلة للمهرجان في دعم تطور التصنيف الدولي للاعبين

ولاعبات الإمارات، بالتوازي مع جهود اتحاد الإمارات للشطرنج في رعاية المواهب، وتوسيع قاعدة المشاركة، وإتاحة فرص الاحتكاك بأصحاب المستويات العالية، بما انعكس على رفع المستوى الفني وتعزيز القدرات التنافسية للاعبين. كما رسخ مهرجان حضوره ضمن أجندة الاتحادات الدولية والقارية والعربية، مع تنامي الاهتمام الإعلامي العالمي بمنافساته، وارتفاع المستوى الفني للمشاركين، ليصبح روزنامة بطولات الشطرنج الدولية. وسجل المهرجان أرقاماً قياسية

الثقافي للشطرنج، إن المهرجان محطة جديدة في مسيرة نجاح الشطرنج الإماراتي، لما يمثله من منصة لتطوير خبرات اللاعبين واللاعبات، ودعم استعدادات الدولة لاستضافة أولمبياد الشطرنج العالمي 2028. بدوره، أكد سعيد أحمد الخوري، المدير التنفيذي للنادي، أن مهرجان أبوظبي الدولي ركيزة مهمة في جهود تطوير اللعبة بالدولة، ويجسد المكانة المرموقة للإمارات في استضافة وتنظيم كبرى الفعاليات الرياضية وفق أعلى المعايير العالمية، مستفيداً من البنية التحتية المتطورة والخبرات التنظيمية المتراكمة.



ديوكوفيتش «جاهز» لكتابة التاريخ في فلاشينغ ميدوز

يسعى أسطورة كرة الضرب الصربي نوفاك ديوكوفيتش إلى تتويج خامس في بطولة الولايات المتحدة المفتوحة، آخر البطولات الأربع الكبرى، لتحطيم الرقم القياسي في عدد ألقاب الفراند سلام. ولا يزال «نولي»، منذ تتويجه بلقبه الرابع والعشرين الأخير عام 2023 في فلاشينغ ميدوز ومعادلة الرقم القياسي للأسترالي مارجريت كورت، ويطارد بلا كلل لقبه الخامس والعشرين القياسي في البطولات الكبرى. ويستعد لشاركته العشرين في البطولة، وهو رقم لم يحققه سوى ثلاثة لاعبين آخرين، هم الأميركيين جيمي كونورز وأندريه أغاسي والإسباني فيليسيانو لوبيس. وقال الحائز على لقب البطولة أربع مرات السبت، وهو يستعد لمواجهة الأرجنتيني ماريانو نافونى على ملعب آرثر آش الأحد «أنا فخور جداً بذلك «عدد المشاركات،

وأضاف «من الواضح أن طول المسيرة كان دائماً أحد الأهداف عندما كنت أصغر سناً، محاولاً أن أحظى بمسيرة طويلة، وأن أحصل على فرص أكثر في البطولات الكبرى، والبقاء بصحة جيدة لفترة كافية لأتمكن من الأداء أكبر عدد ممكن من السنوات.، لكن الأمر لا يتعلق فقط بالصمود، فمع غياب المصنف الأول عالمياً الإيطالي يانيك سينر بسبب إصابة في الركبة، ووجود الكثير من الغموض حول مستوى حامل اللقب الإسباني كارلوس ألكارس بعد عودته من غياب دام أربعة أشهر بسبب الإصابة، قد يصبح طريق ديوكوفيتش نحو لقبه الخامس والعشرين في البطولات الكبرى أكثر سهولة نسبياً. وأتحت آمامه 11 فرصة لتحطيم الرقم القياسي في الفراند سلام منذ معادلته رقم كورت، إذ بلغ النهائي مرتين ونصف النهائي في ست مناسبات أخرى. وخاض مواجهة قوية

من خمس مجموعات أمام سينر في نصف نهائي بطولة أستراليا هذا العام، قبل أن يخسر أمام ألكارس في النهائي، ثم ودّع رولان غاروس من الدور الثالث، قبل أن يسقط أمام سينر الذي توج لاحقاً باللقب، في نصف نهائي ويمبلدون. وبعد انسحابه من دورة مونترال لماسترز الألف نقطة، عانى ديوكوفيتش في مباراته الأولى في سينسيناتي، حيث أقر بأن الحرارة والرطوبة زادت من تقاعق المشكلات البدنية التي كان يعاني منها. وقال «لا أحب الخسارة المبكرة في أي مكان، بصراحة، لكنها محتنتي الوقت للاستعداد لبطولة الولايات المتحدة المفتوحة بالطريقة الأنسب.، وأضاف «كان أمامي أسبوعان للتدريب بشكل جيد، وتجهيز جسدي وذهني بالشكل المناسب، استعداداً لما هو قادم. وتابع «سنرى ما سيحدث، إذا سألتي هل أنا مستعد، أشعر أنني كذلك،

الفجر للإقتصاد والسياحة Economy and Tourism	الحكومة دبي GOVERNMENT OF DUBAI
العدد ١٤٨٤٤ بتاريخ ٢٠٢٦/٨/٣١	
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بإنحلال شركة	
اسم الشركة : مطعم وافريس - ش ذ م م العنوان : محل رقم A14V ملك ماجد العظيم مول الإمارات ش ذ م م - البرشاء الأولى - الشكل القانوني : شركة ذات مسؤولية محدودة - الشخص الواحد (ذ م م)، رقم الرخصة : 202638 رقم القيد بالسجل التجاري : 2014674 بموجب هذا تعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإنحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 27/8/2026 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 27/8/2026 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين عمران موسى لمرامجة الحسابات العنوان : مكتب رقم 123 ملك ناصر احمد لوتاه - بر دبي - ام هرير - هاتف : 04-3962410 فاكس : 04-3962415 مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان	
المسؤول المخول	

الفجر للإقتصاد والسياحة Economy and Tourism	الحكومة دبي GOVERNMENT OF DUBAI
العدد ١٤٨٤٤ بتاريخ ٢٠٢٦/٨/٣١	
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي	
اسم المصفي : عمران موسى لمرامجة الحسابات العنوان : مكتب رقم 123 ملك ناصر احمد لوتاه - بر دبي - ام هرير - هاتف : 04-3962410 فاكس : 04-3962415 بموجب هذا تعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية مطعم وافريس - ش ذ م م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 27/8/2026 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 27/8/2026 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان	
المسؤول المخول	

الفجر للإقتصاد والسياحة Economy and Tourism	الحكومة دبي GOVERNMENT OF DUBAI
العدد ١٤٨٤٤ بتاريخ ٢٠٢٦/٨/٣١	
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بإنحلال شركة	
اسم الشركة : تراسبيرو لتجارة العامة - ش ذ م م العنوان : مكتب رقم OFF-02-12 ملك سعيد سهيل سعيد بن دليوى الكتي - بر دبي - رأس الخور الصناعية الأولى - الشكل القانوني : شركة ذات مسؤولية محدودة - الشخص الواحد (ذ م م)، رقم الرخصة : 980011 رقم القيد بالسجل التجاري : 1605081 بموجب هذا تعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإنحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 26/8/2026 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 26/8/2026 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين أن بي أن لمرامجة الحسابات ش ذ م م العنوان : مكتب رقم 404 ملك مجموعة سلطان للاستثمار ش ذ م م - بورسعيد - هاتف : فاكس : مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان	
المسؤول المخول	

الفجر للإقتصاد والسياحة Economy and Tourism	الحكومة دبي GOVERNMENT OF DUBAI
العدد ١٤٨٤٤ بتاريخ ٢٠٢٦/٨/٣١	
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي	
اسم المصفي : ان بي ان لمرامجة الحسابات ش ذ م م العنوان : مكتب رقم 404 ملك مجموعة سلطان للاستثمار ش ذ م م - بورسعيد - هاتف : فاكس : بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية تراسبيرو لتجارة العامة - ش ذ م م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 26/8/2026 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 26/8/2026 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان	
المسؤول المخول	

الفجر للإقتصاد والسياحة Economy and Tourism	الحكومة دبي GOVERNMENT OF DUBAI
العدد ١٤٨٤٤ بتاريخ ٢٠٢٦/٨/٣١	
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بإنحلال شركة	
اسم الشركة : سيلينديد لتأجير بيوت العطلات - ش ذ م م العنوان : مكتب رقم OFF 101-38 ملك جمال محمد طاهر بن طاهر الهبري - القرمود - الشكل القانوني : شركة ذات مسؤولية محدودة - الشخص الواحد (ذ م م)، رقم الرخصة : 1391599 رقم القيد بالسجل التجاري : 2371137 بموجب هذا تعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإنحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 18/8/2026 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 18/8/2026 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين أن بي ان لمرامجة الحسابات ش ذ م م العنوان : مكتب رقم 404 ملك مجموعة سلطان للاستثمار ش ذ م م - بورسعيد - هاتف : فاكس : مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان	
المسؤول المخول	

الفجر للإقتصاد والسياحة Economy and Tourism	الحكومة دبي GOVERNMENT OF DUBAI
العدد ١٤٨٤٤ بتاريخ ٢٠٢٦/٨/٣١	
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي	
اسم المصفي : ان بي ان لمرامجة الحسابات ش ذ م م العنوان : مكتب رقم 404 ملك مجموعة سلطان للاستثمار ش ذ م م - بورسعيد - هاتف : فاكس : بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية سيلينديد لتأجير بيوت العطلات - ش ذ م م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 18/8/2026 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 18/8/2026 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان	
المسؤول المخول	

الفجر للإقتصاد والسياحة Economy and Tourism	الحكومة دبي GOVERNMENT OF DUBAI
العدد ١٤٨٤٤ بتاريخ ٢٠٢٦/٨/٣١	
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بإنحلال شركة	
اسم الشركة : ايه ام ايه انش للتجارة العامة - ش ذ م م العنوان : مكتب رقم MF18-74 ملك شمس محمد ابراهيم السويدي - المر - الشكل القانوني : شركة ذات مسؤولية محدودة - الشخص الواحد (ذ م م)، رقم الرخصة : 1310725 رقم القيد بالسجل التجاري : 2223812 بموجب هذا تعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإنحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 24/8/2026 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 24/8/2026 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين الصباح لتدقيق الحسابات ش ذ م م العنوان : مكتب رقم 101 ملك شذى موسى عبدالله على بن عرب - الميمنة الرابعة - هاتف : 04-2424602 فاكس : مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان	
المسؤول المخول	

الفجر للإقتصاد والسياحة Economy and Tourism	الحكومة دبي GOVERNMENT OF DUBAI
العدد ١٤٨٤٤ بتاريخ ٢٠٢٦/٨/٣١	
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي	
اسم المصفي : الصباح لتدقيق الحسابات ش ذ م م العنوان : مكتب رقم 101 ملك شذى موسى عبدالله على بن عرب - الميمنة الرابعة - هاتف : 04-2424602 فاكس : بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية ايه ام ايه انش للتجارة العامة - ش ذ م م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 24/8/2026 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 24/8/2026 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان	
المسؤول المخول	

مدرب إنتر ميامي عن ميسي : الكلمات تعجز عن وصفه

عجز جيري مو أويوس مدرب إنتر ميامي المؤقت عن إيجاد الكلمات المناسبة لوصف ليونيل ميسي بعد تسجيل صانع الألعاب الأرجنتيني أربعة أهداف في مباراة بالدوري الأمريكي للمحترفين لكرة القدم للمرة الأولى ليقود فريقه إلى فوز ساحق 7-1 على مونتريال .	وجاءت الأهداف الأربعة التي سجلها ميسي، بالإضافة إلى تمريرة حاسمة، في وقت حرج لميامي إذ ساعدت الفريق على إنهاء سلسلة من	خمس مباريات دون فوز في جميع المسابقات. وأعاد اللاعب الأرجنتيني «39 عاما، التقدم لميامي قبل نهاية الشوط الأول بقليل ثم سجل هدفا آخر في الدقيقة 52 وأكمل ثلاثيته في الدقيقة 83 وتوج أداءه المذهل بضربة حرة في الوقت المحتسب بدل الضائع.	وي تصدر مهاجم برشلونة السابق قائمة هدافي الدوري الأمريكي حاليا برصيد 18 هدفا هذا الموسم.
عالم كرة القدم إذ كان كاسيميرو نجما في ريال مدريد وميسي في برشلونة لكنهما أصبحا الآن زميلين في إنتر ميامي.	وأضاف كاسيميرو «رأينا اليوم أنه علينا الاستمتاع بأدائه ومواصلة دعمه ومتافسته لأنه لا يزال الأفضل».	وتابع «لقد أثبت ذلك في كأس العالم. علينا أن نستمتع بأدائه لأننا، بوجوده، أصبحنا أقوى بكثير».	الفريق خسر أمام إسبانيا. وقال كاسيميرو لاعب وسط إنتر ميامي لآبل. تي.في «هذا هو ما يعنيه وجود ميسي في الفريق.. وأضاف «علينا أن نستمتع بهذه اللحظات لأنه شخص ولاعب يصنع التاريخ».
انضم كاسيميرو «34 عاما، إلى ميامي في يوليو تموز بعد انتهاء عقده مع مانشستر يونايتد.	قضى اللاعب البرازيلي وميسي سنوات في ناديين على طريه تقيض في واحدة من أشد المنافسات في		

أسطورة ريال مدريد : فينيسيوس أفضل من لامين يامال ورافينيا



البرتغالي جوزيه مورينيو على خط الجدل بشأن هوية المرشح الأبرز للفوز بجائزة الكرة الذهبية، مؤكداً أن التتويج بدوري أبطال أوروبا أو كأس العالم لا يجب أن يكون العامل الوحيد في تحديد الفائز. ولح مورينيو إلى دعمه لمبابي، مشيراً إلى أن هناك عدة لاعبين يستحقون الجائزة، قبل أن يؤكد أن «السياسة، قد تؤثر أحياناً في مثل هذه الاختيارات.

يامال ورافينيا وإيرلينج هالاند. وقال بيبي نقلها موقع «جول»: «فينيسيوس أفضل من لامين يامال ورافينيا وهالاند، وأضعه في نفس مستوى مبابي». وتأتي تصريحات بيبي في ظل المنافسة الكبيرة بين نجوم ريال مدريد وبرشلونة، خصوصاً بين فينيسيوس ويامال، اللذين يمثلان أحد أبرز أوجه الصراع الفردي بين قطبي الكرة الإسبانية خلال السنوات الأخيرة. وفي السياق ذاته، دخل

فضل البرتغالي بيبي، مدافع ريال مدريد السابق وأحد أبرز أساطير النادي الملكي، النجم البرازيلي فينيسيوس جونيور على ثنائي برشلونة لامين يامال ورافينيا، كما وضعه في المستوى نفسه مع الفرنسي كيليان مبابي. وخلال اختبار سريع طلب من بيبي خلاله ترتيب عدد من أبرز نجوم كرة القدم، اختار مدافع ريال مدريد السابق فينيسيوس في صدارة القائمة، متفوقاً على

عالقون في الميركاتو . أسبوع حاسم يحدد مصير 4 نجوم مغاربة

تدخل فترة الانتقالات الصيفية مراحلها الأخيرة، وسط سباق محموم من الأندية الأوروبية لحسم صفقاتها قبل إغلاق سوق الانتقالات، فيما لا يزال عدد من نجوم المنتخب المغربي يبحثون عن وجهتهم المقبلة.	وشهد الميركاتو الصيفي الحالي انتقال مجموعة من اللاعبين المغربية إلى أندية جديدة، أبرزهم إسماعيل الصبيحاري إلى بايرن ميونخ، وأيوب بوعدوي إلى مانشستر سيتي، وياسر الزيزيري إلى راسينغ سانتاندير، وعيسى ديوب إلى إيسويتش تاون.	نايف أكرد يبحث نايف أكرد عن ناد جديد بعد تعثر عودته إلى ريال سوسيداد، في ظل رغبة مارسيليا الفرنسي في الاستفادة من رحيله لأسباب مالية. وبرز السد القطري كأحد الأندية المهتمة بالتعاقد مع نايف أكرد خلال الانتقالات الصيفية الجارية.	سفيان أمرابط أصبح سفيان أمرابط لاعباً حراً بعد إنهاء ارتباطه بفنربخشة، عقب
فترة إغارة إلى ريال بيتيس.	ووفقاً لفابريزيو رومانو، يدرس أياكس إمكانية التعاقد مع لاعب الوسط المغربي.	ناثل العيناوي يحظى ناثل العيناوي باهتمام أندية إنجليزية وألمانية، بعد تألقه مع المنتخب المغربي. وتشير تقارير إلى استعداد لايبزيغ للتحرك بعرض من أجل ضمه خلال الأيام الأخيرة للميركاتو.	

رباعية ميسي المذهلة تقود إنتر ميامي لإنهاء سلسلة تعثراته

سجل النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي أربعة أهداف قاد من خلالها إنتر ميامي إلى إنهاء سلسلة من خمس مباريات بدون فوز، بعدما اكتسح مونتريال المتعثر 7-1 ضمن الدوري الأمريكي لكرة القدم «أم أل أس».	وعانى ميامي من فترة عصيبة منذ استئناف المنافسات عقب مونديال 2026، إذ خسر أربعة من آخر خمس مباريات خاضها قبل مواجهة السبت في فلوريدا. لكن حامل اللقب عاد إلى سكة الانتصارات بأداء واثق أمام مونتريال القابع في مؤخرة الترتيب في المركز ما قبل الأخير في المنطقة الشرقية.	وسجل الدولي البرازيلي كازيميرو المنضم إلى ميامي بعد كأس العالم قادما من مانشستر يونايتد الإنكليزي، هدفه الأول مع الفريق برأسية في الدقيقة 20 على ملعب «نو ستايدיום».	غير أن مونتريال ردّ بهدف في الدقيقة 37 سجله فابيان هيربرس، إذ استقرت تسديدة لاعب الوسط الألماني الأرضية من على مشارف منطقة الجزاء في الزاوية اليسرى.
لكن ميامي لم ينتظر طويلا لاستعادة التقدم 2-1 بتسديدة أرضية ومقوَّصة من ميسي من ركلة حرة مباشرة، أربكت الحارس التشيلي لمونتريال توماس جيلبييه في الدقيقة 40.	وعزَّز ميسي تقدم ميامي في مستهل الشوط الثاني بعد مجهود فردي وسط مجموعة من مدافعي مونتريال، قبل أن يسدّد الكرة أرضية في الزاوية اليسرى.	ولعب الحائز على ثماني كرات ذهبية دورا رئيسا في الهدف الرابع لفريقه، إذ منح تمريرة رائعة وضعت زميله السابق في برشلونة لويس سواريس منفردا أمام الرمي، فلم يخطئ الأوروغوياني في تسجيل الهدف وحسم الفوز الكبير.	وأكمل ميسي ثلاثيته في الدقيقة 83، بعدما استغل تمريرة من مواطنه رودريغو دي بول، ولعب الكرة بهدوء من فوق الحارس جيلبييه المتقدم، رافعا بذلك النتيجة إلى 5-1.
وأضاف البديل الشاب أليكس شو الهدف السادس في الدقيقة 89، بتسديدة أرضية قوية من خارج منطقة الجزاء.	لكن تبقى متسع من الوقت لتسجيل ميسي هدفه الرابع، إذ أحرز النجم المخضرم ركلة حرة مباشرة بأسلوبه المعتاد من على مشارف المنطقة الجزاء في الزاوية اليمنى 90-6.	وبهذا الفوز، رفع إنتر ميامي رصيده إلى 42 نقطة وصيفا في المنطقة الشرقية خلف ناشفيل المتصدر برصيد 52 نقطة، وذلك بعد تخطيه سيسيناتي 4-0 في وقت لاحق من يوم السبت.	

مانشستر سيتي يتحرك لنضم جاكبو نجم ليفربول لإنهاء «صداع» بالدي.. برشلونة يبحث صفقة تبادلية مثيرة

من أجل حجز مكانه في التشكيلة الأساسية، خاصة مع ارتفاع حدة المنافسة في مركز الظهير الأيسر عقب وصول جواو كانسيلو وظهور تشاي إيسارت ضمن حسابات الجهاز الفني. ووفقًا للصحيفة، يعمل ديكو، المدير الرياضي لبرشلونة، منذ أيام على الصفقة، وقد شهدت المفاوضات تطورات خلال الساعات الأخيرة، إلا أن إنتر لم يمنح موافقته النهائية حتى الآن، نظرًا لتمسكه بديماركو، الذي يُعد من العناصر الأساسية في صفوف الفريق الإيطالي. من جانبه، لا يبدو بالدي متحمسًا لفكرة الرحيل، إذ أكد رغبته في البقاء مع برشلونة والمنافسة على مكانه، بينما يعتقد النادي أن رحيله لن يكون ممكنًا إلا إلى فريق كبير قادر على تحمل راتبه ومنحه فرصة المنافسة على البطولات الكبرى.

تحرك نادي برشلونة الإسباني لحسم أزمة الظهير الأيسر أليخاندرو بالدي، عبر صفقة تبادلية محتملة مع إنتر ميلان الإيطالي خلال الأيام الأخيرة من فترة الانتقالات الصيفية. وبحسب صحيفة «سبورت»، يدرس برشلونة إبرام صفقة ينتقل بموجبها بالدي إلى إنتر ميلان، مقابل انضمام الظهير الإيطالي فيديريكو ديماركو إلى النادي الكتالوني، في محاولة لإعادة ترتيب مركز الظهير الأيسر وتعزيز خيارات المدرب الألماني هازي فليك. وتصادعت أزمة بالدي خلال بداية الموسم، بعدما استبعده فليك من قائمة برشلونة في مواجهة إلتشي بالجولة الأولى من الدوري الإسباني، قبل أن يجلس على مقاعد البدلاء أمام أتلتيكو بلباو دون المشاركة. ويرى فليك أن بالدي بحاجة إلى استعادة تركيزه والقتال

سواء على الجناحين أو كمهاجم صريح، وهو ما يجعله خيارًا جذابًا لمانشستر سيتي. ولا يخطط ليفربول للموافقة على رحيل اللاعب بسهولة، إذ يرغب النادي في التعاقد مع بديل مناسب أولًا. ويرتبط ذلك بتحركاته في سوق الانتقالات، وعلى رأسها السعي لنضم الفرنسي برادلي باركولا من باريس سان جيرمان في صفقة قد تصل قيمتها إلى 140 مليون يورو. كما يواصل ليفربول تحركاته لتعزيز هجومه، وارتبط اسمه بالسنغالي إسماعيل سار لاعب كريستال بالاس، بينما تراجع اهتمامه بالجامبي يانكوبا مينته بعد رفض برايتون عرضين لضمه. وفي الوقت نفسه، يحظى جاكبو باهتمام توتنهام، الذي توصل إلى اتفاق شخصي مع اللاعب في يوليو الماضي، ما يزيد المنافسة على خدماته.

كشف الصحفي الإيطالي فابريزيو رومانو، المتخصص في أخبار سوق الانتقالات، عن تطور جديد بشأن مستقبل الهولندي كودي جاكبو، جناح ليفربول، مع اقترابه من الرحيل خلال فترة الانتقالات الصيفية الحالية. وبحسب رومانو، يكثف مانشستر سيتي تحركاته من أجل التعاقد مع جاكبو، حيث توصل النادي إلى اتفاق شخصي مع اللاعب، الذي يحظى بإعجاب مسؤولي الفريق السماوي باعتباره إضافة قوية للخط الهجوموي. وتتواصل المفاوضات حاليًا بين ليفربول ومانشستر سيتي بشأن القيمة المالية للصفقة، في الوقت الذي يتمسك فيه النادي الأحمر بموقفه التفاوضي، خاصة أن جاكبو مرتبط بعقد مع الفريق حتى عام 2030. ويمتلك جاكبو، البالغ من العمر 27 عامًا، القدرة على اللعب في أكثر من مركز هجومي،

18

تشيلسي يضم مارتينيز حارس أستون فيلا لـ3 سنوات

أوناي إييمري المركز الرابع وتأمل إلى دوري أبطال أوروبا وفاز بالدوري الأوروبي. ومن المقرر أن يتنافس مارتينيز مع روبرت سانشيز على مكان حارس تشيلسي الأساسي. وسانشيز هو الحارس الأول للفريق منذ انضمامه قادمًا من برايتون أند هوف ألبيون في 2023، لكن تساؤلات حول مكانه في التشكيلة عادت للظهور بعد الأخطاء التي ارتكبتها في فوز تشيلسي 3-2 على فولهام في الجولة الافتتاحية من الموسم. كما لعب مارتينيز دورًا محوريًا في نجاح الأرجنتين دوليا إذ ساعدها في الفوز بكأس العالم 2022 والوصول إلى المركز الثاني في نسخة 2026. كما فاز بلقب كأس كوبا أمريكا في 2021 و2024. وتعد مغادرته أحدث رحيل مهم من الفريق أستون فيلا خلال فترة انتقالات مزدحمة. فقد انضم فيلا بارك. خاض مارتينيز 256 مباراة مع فيلا بعد انضمامه من أرسنال في 2020 وأثبت نفسه كأحد أبرز حراس المرمى في الدوري الإنجليزي الممتاز. ولعب دورًا رئيسيًا الموسم الماضي إذ احتل فريق المدرب

أعلن تشيلسي المنافس في الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم أمس الأحد التعاقد مع حارس المرمى إميليانو «ديبو» مارتينيز قادمًا من أستون فيلا بموجب عقد لمدة ثلاث سنوات. ولم يتم الكشف عن التفاصيل المالية للصفقة لكن وسائل إعلام بريطانية ذكرت أن تشيلسي دفع حوالي 7.5 مليون جنيه إسترليني «10.15 مليون دولار، للتعاقد مع اللاعب. وقال لمارتينيز 33 عامًا، في بيان «أريد تحقيق النجاح هنا... أنا شخص يرغب في الانتصار في كل شيء يفعله وأريد أن أنقل هذه الروح إلى هذا النادي، لأنه يفوز بالإنفاق، لذا أعتقد أن هذا التوافق جيد». ويأتي رحيل مارتينيز لـبعد أن تعاقد فيلا مع الدولي لـالياباني زيون سوزوكي قادمًا من بارما في وقت سابق من هذا الشهر مما مهد الطريق لرحيل الحارس الأرجنتيني بعد ست سنوات قضاها في فريق بارك. خاض مارتينيز 256 مباراة مع فيلا بعد انضمامه من أرسنال في 2020 وأثبت نفسه كأحد أبرز حراس المرمى في الدوري الإنجليزي الممتاز. ولعب دورًا رئيسيًا الموسم الماضي إذ احتل فريق المدرب

الزخم». وتعاون المهاجم اللذان شاركًا أساسيين في غياب أنفاريس بشكل ممتاز، لمنح أتلتيكو التقدم في الدقيقة الرابعة. ولعب الكوري الجنوبي لي كانغ-إن المنضم هذا الصيف من باريس سان جرمان الفرنسي بطل أوروبا، تمريرة رائعة في العمق إلى بايينا الذي سددها أرضية قوية في الشباك. وضاعف أتلتيكو تقدمه في الدقيقة 26، عندما سدد النيجيري أديمولا لوكمان كرة ذكية استقرت قرب القائم القريب للحراس اليوناني لإشبيلية أوديسياس فلاخوديموس. وأضاف بايينا بطل العالم مع إسبانيا في مونديال 2026 الهدف الثالث لفريقه والثاني الشخصي له، بتسديدة أرضية بيميناء من على مشارف منطقة الجزاء، استقرت في الزاوية اليسرى بعد تمريرة من ماركوس يورتنى 33.. وتحسن أداء الفريق الأندلسي في الشوط الثاني، إذ قلص الفارق عبر ميغيل سييرا بتسديدة «على الطائر، يسرًا من مسافة قريبة، لكنه لم يبدُ قادرًا على العودة في النتيجة.

اعتلى أتلتيكو مدريد صدارة الدوري الإسباني لكرة القدم بعد فوزه المقنع على مضيفه إشبيلية 3-1 ضمن المرحلة الثالثة، معتليًا بذلك الصدارة مبكرًا وواضعا خلفه قضية انتقال مهاجمه الأرجنتيني خوليان ألفاريس. وحصد لاعبو المدرب الأرجنتيني دييغو سيميوني سبع نقاط من مبارياتهم الثلاث الأولى في «لا ليجا». وكرز نادي العاصمة رفضه انتقال مهاجمه الراغب بالانضمام إلى برشلونة، في وقت ارتبط فيه اسمه أيضًا بشكل كبير بارسنال الإنكليزي. واستُبعد الدولي الأرجنتيني من قائمة مباراة إشبيلية، بعدما تعرّض لوابل من صيحات الاستهجان من طرف جماهير فريقه خلال التعادل أمام فياريال 2-2 الأسبوع الماضي في مدريد. وقال سيميوني لقناة موفينستار عن ألفاريس «يُمرّ خوليان بظرف خاص به، وسنكون هنا لمساعدته، ويتوجّب عليه مساعدتنا في الملعب، لأنه لاعب استثنائي». وقال أليكس بايينا الذي سجل هدفين للضيوف «يمنحك التنويع بكأس العالم ثقة إضافية، لا سيّما بعد الأداء القوي الذي قدمته خلالها. الآن الهدف هو الحفاظ على هذا

5 وقائع صادمة.. أقوى درس تعلمه جوزيه مورينيو في حياته

الدرس الأخير أدرك مورينيو متأخرًا أن كرة القدم المعاصرة تغيرت، وأن قوة اللاعبين ونفوذهم تجاوزا سلطة المدرب الصدامي. دفعته تلك التجارب إلى تغيير أسلوبه تمامًا وتبني خطاب مورجان روجرز إلى تشيلسي مقابل مبلغ قياسي في تاريخ كرة القدم البريطانية بينما انتقل يوري تيليمانس إلى مانشستر يونايتد. كما غادر النادي كل من جادون سانشو ودوجلاس لويز ولوكا ديتي.

عاش البرتغالي جوزيه مورينيو مسيرة تدريبية حافلة بالإنجازات الكبرى، لكن نهايات تجاربه حملت دائمًا طابعًا دراميًا متشابهًا. ارتبط اسم المدرب الملقب بالاستثنائي بظاهرة فقدان السيطرة على غرف ملابس الفرق التي دربها، فقد تحولت الخلافات الفنية والنفسية مع النجوم إلى صدمات متتالية عجلت برحيله عن كبرى أندية أوروبا، ليتعلم في النهاية الدرس الأقسى في عالم التدريب الحديث.

زُلزال مدريد شهد موسم عام 2013 صدمة كبرى داخل ريال مدريد الإسباني بعدما اشتعلت الأجواء بين المدرب وركائز الفريق الأساسية. بدأت الأزمة بقرار استبعاد الحارس التاريخي إيكير كاسياس والصدام مع المدافعين سيرجيو راموس وبيبي، ما أدى إلى انقسام حاد داخل التشكيلة. تحولت تدريبات الفريق ومؤتمراته الصحفية إلى ساحة حرب باردة انعكست على النتائج ودفعت إدارة النادي لإنهاء التجربة بالتراضي بعد خسارة الألقاب الكبرى وتفكك الروابط الداخلية.

ولاية تشيلسي الثانية وتهمة الخيانة تكرّر السيناريو بصورة أشد قسوة في لندن عام 2015 بعد أشهر قليلة من التوقيع بلقب الدوري الإنجليزي الممتاز. انطلقت شرارة التوتر بعد خلاف علني مع الجهاز الطبي، ثم تدهورت العلاقة بشكل متسارع مع أبرز نجوم الفريق مثل إيدين هازارد ودييجو كوستا وسيك فابريجاس. تراجعت نتائج البلوز بصورة تاريخية واقترب الفريق من مراكز متأخرة للغاية ليعلن المدرب عقب إحدى الهزائم تعرضه للخيانة من لاعبيه، وتصدر الإدارة قرار الإقالة الفورية بعد 16 جولة فقط.

حرب النفوذ داخل يونايتد انتقل الصراع إلى ملعب أولد ترافورد عام 2018 عبر مواجهة مفتوحة مع النجم الفرنسي بول بوجبا، فشهدت تلك الفترة تجريد اللاعب من شارة القيادة وملاسنة حادة أمام الكاميرات في التدريبات، فضلًا عن انتقادات علنية طالّت عناصر أخرى مثل لوك شاو وأنتوني مارسيال. فقد المدرب ثقة اللاعبين تمامًا وبات الفريق مشتتًا فوق أرضية الميدان، وجاءت الخسارة الثقيلة أمام ليفربول لتضع حدًا لمسيرته مع الشياطين الأحمر بإقالة جديدة في منتصف الموسم.

محطة توتنهام ولعنة الثقة لم تختلف تجربة توتنهام عام 2021 عن سابقتها، إذ واجه مورينيو صعوبات بالغة في كسب ولاء المجموعة، فهشم أسماء بارزة ووجه انتقادات لاذعة لعقيلة اللاعبين عقب تدويع بطولة الدوري الأوروبي بصورة مفاجئة أمام دينامو زغرب، جعل الأجواء مشحونة وفاقدة للحافز قبل أيام معدودة من خوض نهائي كأس الرابطة الإنجليزية، وهو ما دفع إدارة النادي اللندني لإقالته قبل تحقيق أي لقب.

صدمة العاصمة روما اختتم المدرب سلسلة أزماته في العاصمة الإيطالية روما مطلع عام 2024 رغم الشعبية الجارفة بين المشجعين، فترافمت الخلافات بسبب الانتقادات المستمرة لجودة البدلاء وضعف التدييمات، إلى جانب تدهور التواصل مع قادة الفريق مثل لورينزو بيليجريني، تنسقط التجربة مجددًا مع تراجع الأداء وتكرار سيناريو فقدان السيطرة على المجموعة.

أوليسيه يضع شرطًا لتجديد عقده مع بايرن ميونخ

هذا الموسم. ونظرًا إلى احتمالية عودة ريال مدريد لمحاولة ضم الجناح البالغ من العمر 24 عامًا، يرغب بايرن ميونخ في وضع حد للشائعات المحيطة بمستقبل اللاعب. وينتهي عقد أوليسيه الحالي في عام 2029، وينوي النادي الألماني تهديده لمدة عامين على الأقل. وكان أوليسيه أيضًا من أبرز لاعبي كأس العالم، وعلى الرغم من عدم تسجيله أي هدف، فإنه صنع 7 أهداف، وهو رقم قياسي لم يُحقّق من قبل في تاريخ بطولات فيفا، وقد تجاوز اللاعب الفرنسي رقم بيليه القياسي بست تمريرات حاسمة في كأس العالم 1970 بالمشيك. وظل هذا الرقم القياسي صامدًا لأكثر من أربعة عقود، ما يبرز مستوى أوليسيه الحالي. وأصرّ بايرن على عدم التخلي عن أوليسيه حتى مقابل 500 مليون يورو، رغم اهتمام ريال مدريد باللاعب. ولم يرغب أوليسيه في الضغط على ناديه للرحيل عن ملعب أليانز أرينا، لكن يُقال إنه أخبر الفريقين منه برغبته في الانضمام إلى ريال مدريد. وقالت الصحيفة إن أوليسيه أصر على وضع شرط جزائي «عادل»، وهو الأمر الذي قد يتمكن من خلاله تحقيق حلمه بالانضمام إلى ريال مدريد.

لم يتخلّ الجناح الفرنسي مايكل أوليسيه، الذي كان من أبرز مفاجآت البافاريين العام الماضي، عن فكرة الانضمام إلى ريال مدريد، رغم مفاوضات تجديد عقده مع فريق بايرن ميونخ الألماني. راقب ريال مدريد مايكل أوليسيه من كتب طوال الصيف، كونه أحد نجوم فلورننتينو بيريز المفضلين، لكن الرئيس لم يرغب في توفير العلاقات مع بايرن ميونخ، الذي يسعى لضمان بقاء أحد أبرز نجومه الحاليين بتمديد عقده ليصبح اللاعب الأعلى أجرًا في الفريق. وفقًا لصحيفة ليكيب، يسعى بايرن ميونخ لتجديد عقد أوليس لضمان استمراريته على المدى الطويل بعد أن كان من أبرز مفاجآت فريق فينست كومباني الموسم الماضي. ولعب الدولي الفرنسي 52 مباراة رسمية سجل فيها 22 هدفًا وصنع 31 هدفًا. وتتضمن استراتيجية بايرن ميونخ في ملعب أليانز أرينا ترسيخ مكانة أوليس كلاعب محوري في تشكيلة الفريق، فبعد فوزهم بلقبَي الدوري والكأس الموسم الماضي، يطمحون للمنافسة على لقب دوري أبطال أوروبا



مجتمع الامارات

اللوfer أبوظبي يعرض لوحة نادرة للفنان رينوار



يدعو اللوفر أبوظبي زواره إلى اكتشاف أربع محطات بارزة من مجموعة مقتنياته الفنية، معروضة حالياً في قاعات المتحف، حيث تجمع بين أعمال تمتد على مدى أكثر من ألفي عام من الإبداع الإنساني، وتنتصر هذه الأعمال لوحة نادرة للفنان بيير-أوغيس رينوار، إضافة إلى أعمال من قبرص القديمة وأوروبا في القرن التاسع عشر وجمهورية مالي المعاصرة، وهو ما يتيح للزوار فرصة استكشاف مجموعة متنوعة من التقاليد الفنية والحكايات التي تزخر بها مجموعة مقتنيات المتحف. وابتداءً من الصورة العالمية التي تصوّر بيرت موريسو وابنتها جولي مانيه، وصولاً إلى مشهد حاتم من قصة الأميرة النائمة، وعمل معاصر من النسيج النابض بالحياة، ومنحوتة من قبرص القديمة، يقدم كل عمل فني

شيف هندي شهير وحائز على جوائز رئيس مشروعا لطهي والضيافة في الإمارات انطلاقا من راكز



رحبت هيئة مناطق رأس الخيمة الاقتصادية راكز بانضمام شركة ميزون مانجمنت، المتخصصة في الطهي والضيافة، إلى مجتمعها المتنامي من شركات قطاع الأغذية والمشروبات. وقد أسس الشركة الشيف الهندي الشهير والحائز على العديد من الجوائز إيشيجيوت سوري بالشراكة مع المستثمر ورائد الأعمال متعدد القطاعات سمير موسالي. وستتخذ الشركة من راكز مقراً إقليمياً لانطلاق توسع الشيف سوري في دولة الإمارات، بدءاً بإطلاق مجموعة من المطابخ السحابية متعددة المفاهيم بالتعاون مع طلبات في منطقتي الخليج التجاري والراشدية في دبي. وعملت راكز عن كثب مع ميزون مانجمنت لتقديم تجربة تأسيس سلسلة ومباشرة، شملت تأسيس الشركة وإصدار تأشيرات الدخول لفريقها العالمي والدعم التجاري المستمر، مما مكن الفريق من التركيز على إطلاق مفاهيمه في السوق.

19



بلدية الحميرية تحتفي بموظفاتها في يوم المرأة الإماراتية بزيارة إلى جزيرة النور

الرفيعة التي تحظى بها المرأة في دولة الإمارات، وما توليه القيادة الرشيدة من اهتمام مستمر بتمكينها ودعم حضورها في مختلف مواقع العمل والمسؤولية.

الموظفات وإسضاء أجواء من السعادة والتقدير. وأكد سعادة مبارك راشد الشامسي، مدير بلدية مدينة الحميرية، أن الاحتفاء بيوم المرأة الإماراتية يعكس المكانة

وجمالية وبيئية متنوعة، إلى جانب زيارة بيت الفراشات والاستمتاع بالأجواء الهادئة التي توفرها الجزيرة، بما أسهم في تعزيز التواصل الإيجابي بين

مختلف ميادين العمل والتنمية، إلى جانب التأكيد على دورها المحوري في مسيرة البناء والتقدم التي تشهدها دولة الإمارات. وتضمنت الزيارة جولة في عدد

الاحتفاء بيوم المرأة الإماراتية 2026، الذي يمثل مناسبة وطنية للاعتزاز بما حقته المرأة الإماراتية من إنجازات نوعية، وما تقدمه من إسهامات فاعلة في

جودة الحياة الوظيفية، وتقدير جهود الكوادر النسائية، وتوفير بيئة عمل إيجابية ومحفزة تدعم التوازن المهني والاجتماعي. وجاءت الزيارة بالتزامن مع

احتفت بلدية مدينة الحميرية بيوم المرأة الإماراتية، من خلال تنظيم زيارة ترفيهية لموظفات البلدية إلى جزيرة النور في إمارة الشارقة، وذلك في إطار حرصها على تعزيز

نادي دبا الحصن يعقد المركز الثاني في ختام صيف الشارقة الرياضي

اختتم نادي دبا الحصن الرياضي الثقافي مشاركته في برنامج صيف الشارقة الرياضي - عطلتنا غير، بتحقيق إنجاز مميز، بعد حصوله على درع المركز الثاني على مستوى الأندية، في ختام البرنامج الذي شهد حضور الدكتور خالد بن حميد بن صقر القاسمي، رئيس مجلس الشارقة الرياضي، وسعادة محمد عبيد الحصن، أمين عام مجلس الشارقة الرياضي، إلى جانب ممثلي الأندية المشاركة. وجاء نادي الدمام الرياضي الثقافي في المركز الأول، فيما حل نادي خورفكان الرياضي الثقافي ثانياً، بينما توج نادي البطائح الرياضي الثقافي بجائزة التفوق العام، ونال نادي مليحة الرياضي الثقافي جائزة المبادرة الإبداعية، في تأكيد على تنوع المبادرات والبرامج التي قدمتها أندية الإمارة خلال فترة البرنامج الصيفي. وشهد حفل الختام ذلك تكريم المشاركين المتميز من نادي دبا الحصن الرياضي الثقافي ضمن فحاليات صيف الشارقة الرياضي - عطلتنا غير، وحصل المشارك فهد علي محرز على جائزة أفضل مشارك متميز تقديراً لتفانيه ومشاركته الفاعلة في أنشطة البرنامج.



إيه آر بي الإمارات التابعة لمجموعة المسعود تستعرض أحدث منتجاتها في معرض أبوظبي للصيد والفروسية 2026

أعلنت شركة إيه آر بي الإمارات، الموزع الحصري لإكسسوارات إيه آر بي المخصصة لمركبات الدفع الرباعي 4x4 ومعدات القيادة على الطرق الوعرة والرحلات البرية في الإمارات والتابعة لمجموعة المسعود، عن مشاركتها في الدورة الثالثة والعشرين من معرض أبوظبي الدولي للصيد والفروسية 2026. يقام المعرض في مركز أدنيك أبوظبي خلال الفترة الممتدة من 28 أغسطس وحتى 6 سبتمبر، تستعرض الشركة في جناحها 060-8 في القاعة 8، مجموعة واسعة من حلول القيادة على الطرق الوعرة والرحلات البرية والتخييم، مواصلة دورها في الارتقاء بتجارب المغامرة والاستكشاف في دولة الإمارات العربية المتحدة. ويشهد جناح الشركة هذا العام الكشف عن مجموعة من أحدث المنتجات المبتكرة والمصممة لتلبية مختلف احتياجات الرحلات والمغامرات البرية، يتقدمها الظهور الأول في السوق لكل من ونش أي آر ب، ووصلة السحب والاسترداد، إلى جانب خيمة السقف انترتيد، والتي تستند إلى الخبرات الهندسية الميدانية التي تميز إيه آر بي، ويستهدف كل من الونش ووصلة السحب المخصصة للاسترداد، محبي القيادة على الطرق الوعرة الذين يحتاجون إلى معدات موثوقة للتعامل مع التضاريس الصعبة. فيما توفر خيمة انترتيد حلاً خفيف الوزن وسريع التركيب للحماية من العوامل الجوية خلال الرحلات البرية ومغامرات الاستكشاف.



اللوfer أبوظبي يستضيف العازف العالمي ظافر يوسف

يستضيف اللوفر أبوظبي العازف العالمي ظافر يوسف وفرقته الموسيقية في عرض أسر يقام في 19 ديسمبر 2026، بالتعاون مع مؤسسة أبوظبي للموسيقى والفنون. ويميز هذا الحفل بين جمال أنغام العود، وموسيقى الجاز، والموسيقى الكلاسيكية، والتأثيرات المعاصرة، حيث سيقدم الحفل الموسيقي مجموعة من أعمال ظافر يوسف التي شكّلت مسيرته الفنية الحافلة، إضافة إلى مؤلفات موسيقية جديدة. ويترقّب الجمهور مزيجاً متفرداً من الأداء الصوتي الأسر والارتجال الموسيقي البارع، في رحلة موسيقية حافلة بمسارات روحانية، وإيقاعات مميزة، وسرد شعري رائع. ويقيم هذا الحفل في رحاب هذه المجموعة طرازات رياضية متعددة لاستكشاف إبداعات ظافر يوسف في أحد أبرز المعالم الثقافية في المنطقة.



المسعود للسيارات تطلق حملة العودة إلى المدارس على طرازات مختارة من نيسان

أطلقت المسعود للسيارات، الموزع المعتمد والحصري لسيارات نيسان في أبوظبي والعين ومنطقة الظفرة، حملتها الخاصة بالعودة إلى المدارس، والتي تشمل خمسة طرازات من نيسان، لتوفر للعائلات الراغبة في اقتناء سيارة جديدة المزيد من المرونة مع بداية العام الدراسي الجديد. تشكل العودة إلى المدارس فرصة مناسبة للعائلات لإعادة تقييم احتياجاتها من وسائل النقل، لا سيما مع ازدياد الجداول اليومية وتعدد الالتزامات. وتقدم المسعود للسيارات ضمن حملتها الحالية مجموعة من طرازات نيسان التي توفر توازناً بين الراحة والرحابة والقدرات العملية. وتشمل هذه المجموعة طرازات رياضية متعددة الاستخدامات مدجة توفر سهولة الحركة في شوارع المدن المزدهمة، إلى جانب الطرازات الأكبر التي توفر مساحة وراحة وقدرة أكبر للعائلات المتنامية. ويمكن للعملاء الاستفادة من تمويل بنسبة 0%، وضمان لمدة خمس سنوات، وخدمة المساعدة على الطريق من نيسان لمدة خمس سنوات على جميع الطرازات المشمولة بالحملة، إلى جانب تأمين مجاني على طرازات مختارة. وخيار شراء السيارة الآن والبدء بسداد الأقساط في عام 2027. وتوفر هذه المزايا للعملاء مزيداً من الراحة والأطمئنان عند التخطيط لاقتناء سيارة جديدة مع بداية العام الدراسي.



سالم محمد بن هويدن يتقلد المنديل الكشفي ودرع مفوضية كشافة الشارقة تقديراً لدوره في دعم العمل التطوعي

شهد مقر نادي المنديل الكشفي الرياضي، مساء أمس الأول، تقليد سعادة سالم محمد بن هويدن، رئيس مجلس إدارة نادي المنديل الكشفي الرياضي، المنديل الكشفي ودرع مفوضية كشافة الشارقة، تقديراً لدوره في دعم العمل التطوعي ورعاية المبادرات التي تستهدف النشء والفنية والشباب، وذلك بمناسبة اليوم العالمي للمنديل الكشفي. وجرى التقليد في ختام دورة إدارة فريق الفعاليات والاتصال الفعال التي اقيمت بمقر النادي، في إطار التعاون المشترك بين نادي المنديل الكشفي الرياضي ومفوضية كشافة الشارقة، وتجسيدا لحرص الجانبين على تعزيز الشراكة في مجالات العمل الكشفي والتطوعي، وتبادل الخبرات، وتوفير بيئات داعمة لتنمية مهارات الشباب وترسيخ قيم المبادرة والمسؤولية المجتمعية وخدمة الوطن. ومثل مفوضية كشافة الشارقة خلال المناسبة القائد عادل محمد كرم، المنشط الكشفي بالمفوضية، حيث نقل تقدير واعتزاز المفوضية بدور نادي المنديل وراسته في دعم مسيرة العمل التطوعي والكشفي، مؤكداً أن المنديل الكشفي يمثل رمزاً للانتماء إلى الحركة الكشفية وما تجسده من قيم العطاء والانضباط والتعاون وخدمة المجتمع.



مطار الشارقة يستقبل المسافرين الصغار بحملة العودة إلى المدارس السنوية

هذه المبادرة ضمن سلسلة من الأنشطة الموسمية التي تنظمها هيئة مطار الشارقة الدولي . لتعزيز تجربة المسافرين، من خلال برامج تفاعلية تلبي احتياجات مختلف الفئات، مع اهتمام خاص بالعائلات والأطفال. وتقام الحملة أواخر شهر أغسطس، وتتضمن فعاليات مخصصة للأطفال من بينها الرسم على الوجوه، إلى جانب توزيع هدايا تذكارية عند وصولهم، بمايعزز فرحتهم بالعودة إلى الدراسة. ويجعلها أكثر حماساً وتشويقاً. وتأتي

ينظم مطار الشارقة حملته السنوية العودة إلى المدارس احتفاءً بقرب انطلاق العام الدراسي 2026-2027، حيث يستقبل الطلبة المعاندين من رحلاتهم الصيفية بمجموعة من الأنشطة الترفيهية والتفاعلية التي

أحفورة عمرها 324 مليون عام تكشف حشرة بـ 24 قدما

في واحدة من أغرب حالات التباس الهوية العلمية، كشفت دراسة حديثة نُشرت في مجلة «Nature»، أن أحفورة يعود تاريخها إلى نحو 324 مليون سنة تنتمي إلى نوع جديد تماماً من الحشرات يُدعى Chosha praecursor، بعدما ساد الاعتقاد لعقود بأنها مجرد قشريات مائية يافعة.

بدأت القصة عام 1985 عند اكتشاف أحافير لمخلوق قديم في تشكيل صخري غرب تكساس، ليصنفه الخبراء حينها على أنه نموذج شاب من نوع Tesnusocaris goldichi المنتمي للقشريات المائية الكلاسيكية كالروبيان والسرطانات.

أعاد فريق دولي من العلماء تحليل العينة، ليتبين أنها حشرة فريدة بـ 24 قدماً تنتمي لفرع سداسيات الأرجل، مما يمثل تحولاً علمياً لا يقتصر على التصحيح التصنيفي فحسب، بل يمنح البيولوجيين أدلة حاسمة تفك لغز انتقال الحشرات التطورية من البيئة المائية إلى اليابسة قبل مئات الملايين من السنين.

ما يقترحه الكائن C. praecursor، إلى جانب عينات أحفورية أخرى ذات صلة ألقى الباحثون نظرة عليها، هو أن هذا الانتقال كان أكثر تدريجية مما يعتقدوه العلماء – كما يتضح من الخصائص غير التقليدية لهذه المخلوقات.

كتب الباحثون في ورقتهم المنشورة: «استعادت إعادة البناء الجيني لنشأة السلالات كائن C. praecursor كسداسي الأرجل، مما يرجّح بقوة وضعه كحشرة مبكرة الانحراف».

مدرس روسي يدعو

بوتين لحضور حفل زفافه

دعا مدرس من جمهورية كاريليا الروسية، الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، إلى حضور حفل زفافه المقرر إقامته في مدينة سانت بطرسبورغ.

ووجه المدرس أليكسي بوكين الدعوة إلى بوتين خلال مشاركته في منتدى لمعلمي الصفوف، موضحاً أن موعد الزفاف حدد في 8 يوليو-تموز 2027، وهو تاريخ اختاره العروسان بشكل خاص بالتزامن مع يوم «الأسرة والحب والوفاء» في روسيا.

ورد بوتين على المدرس متسائلاً عن سبب الانتظار، وقال له: «لماذا تؤجلون؟ هل جننتم؟ هل ستنتظرون عاماً كاملاً؟ ومتى سيكون لديكم أطفال؟».

وأوضح بوكين أن اختيار موعد الزفاف جاء عمداً، لأنه يصادف «يوم الأسرة والحب والوفاء».

وبحسب ما نقلته وكالة «ريا نوفوستي»، التقى بوكين بخطيبته خلال المنتدى. وكان المدرس قد درس في إحدى جامعات سانت بطرسبورغ وعمل في مدرسة بالمدينة، قبل أن يعود عام 2021 إلى مدرسته الأصلية في مدينة كوستوموكشا بكاريليا ضمن برنامج «المعلم الريفي»، بناءً على دعوة من معلمه السابق.

وسبق لبوتين أن حضر مناسبات زفاف خارج روسيا، من بينها حفل زفاف وزيرة الخارجية النمساوية السابقة كارين كنياسل عام 2018، حيث قدم للعروسين هدايا بينها لوحة وآلة قديمة لعصر الزيت.

قبر يعيد اسم طفلة من

النسيان بعد 120 عاماً

احتاج الأمر إلى 120 عاماً حتى يحمل قبر طفلة أمريكية اسمها، بعدما ظلت منذ مطلع القرن الماضي أول من دُفن في إحدى مقابر مدينة إنجلوود بولاية كاليفورنيا، من دون شاهد يعرّف بهويتها.

القصة تعود إلى الطفلة مايتي راكر، التي توفيت وهي في الرابعة من عمرها، ودُفنت في مقبرة «إنجلوود بارك» يوم 20 يوليو-تموز 1906، لتصبح أول شخص يستقبل المكان رفاته، لكن قبرها بقي طوال العقود التالية بلا شاهد.

وبعد أكثر من قرن، قررت إدارة المقبرة ومسؤولون محليون إعادة الاعتبار إلى الطفلة ووضع نصب دائم يحمل اسمها، في مراسم أعادت قصتها إلى الواجهة، بحسب شبكة CBS News. جاءت الخطوة في إطار محاولة لتصبح جزء من تاريخ المقبرة، إذ كلفت إدارتها بصنع شاهد خاص لقبر مايتي، زُين بالزهور والفراشات، ونُقشت عليه عبارة: «ستبقين في قلوبنا إلى الأبد». وقال عضو مجلس مدينة إنجلوود أليكس باديليا، خلال مراسم التكريم، إن عائلة راكر تستحق أن يجري الاحتفاء بذكرائها، معتبراً أن المناسبة تمثل لحظة للتأكيد أن الطفلة، رغم رحيلها قبل عقود طويلة، لم تعد منسية. ودُفنت مايتي إلى جوار شقيقتها هاتي، التي توفيت هي الأخرى في سن صغيرة، ويحمل شاهد قبرها زخارف مشابهة من الزهور والفراشات.

خلاف أمهات بأمريكا يرفع

مبيعات بسكويات في بريطانيا

تحولت محادثة جماعية لأمهات أطفال بإحدى مدارس أمريكا إلى قضية مثيرة للجدل على الإنترنت تحت اسم «أوريو غيت» Oreo-gate، حين طالبت إحدى الأمهات بمنع البسكويات من وجبات الأطفال، ليتحول السجال بين أولياء الأمور إلى ترند عالمي امتد أشهر لفترته في المبيعات بلغت 250% في بريطانيا، وفقاً لموقع «نيويورك بوست».

بدأ الجدل حين طلبت أم تدعى «ميشيل»، من الأمهات، عبر مجموعة المحادثة الخاصة بالمدرسة، منع إرسال بسكويات «أوريو»، مع الأطفال، لأنها ابنتها «آفا» تعود من المدرسة باكية بسبب رؤيتها البسكويات مع صديقاتها، نتيجة لنمعا من استهلاك الحلويات. قوبل طلب الأم برفض حازم من أمهات أخريات، أبرزهن «شارلوت»، و«جيني»، اللتان وصفتا الأمر بـ«السخيف»، ليبدأ السجال على غروب الدردشة، قبل أن يخرج للعلن. ومع رفض الأمهات، صعدت «ميشيل»، الأزمة وتوجهت إلى معلمة الفصل للمطالبة بوضع قائمة وجبات صحية معتمدة، وقامت بتفتيش وجبات الأطفال الآخرين بحثاً عن البسكويات الذي اعتبرته «طعاماً محظوراً».

إجباط محاولة أب مخمور لـ «ذبح» طفله الرضعية

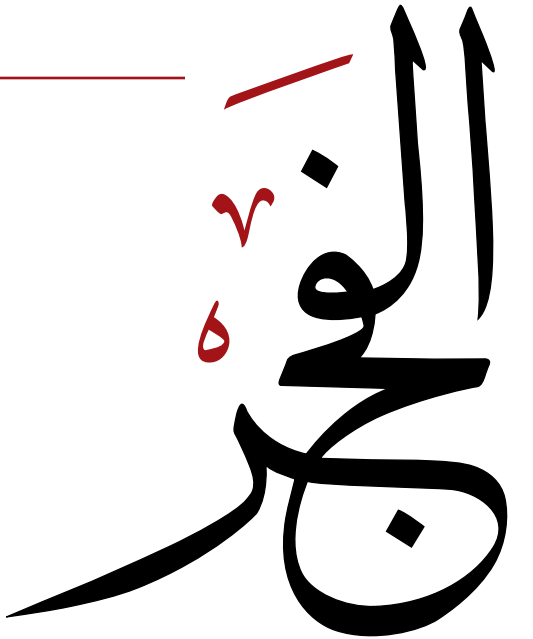
نجحت القوات الأمنية في محافظة نينوى العراقية في إنقاذ طفلة رضعية من موت محقق، عقب اعتقال والدها وهو في حالة سكر شديد أثناء محاولته ذبحها داخل منزله؛ إذ تمت السيطرة على الحادثة وتوقيف المتهم لاتخاذ الإجراءات القانونية بحقه. وقال مصدر في قيادة شرطة محافظة نينوى: «إن مفرزة تابعة للشرطة النجدة تمكنت من إنقاذ حياة طفلة رضعية تدخلت في الوقت المناسب وتمكنت من السيطرة على الموقف وإنقاذ الطفلة، بعد أن أقدم والدها على محاولة ذبحها باستخدام آلة حادة (سكين)»، مؤكداً أنه تم تأمين سلامة الرضعية، واتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة بحق الأب الجاني». وتداولت مواقع التواصل الاجتماعي مقطع فيديو لعنصرين من الأمن ومما أمام دورية ويحملان الطفلة الرضعية، التي أنقذت من مصير مأساوي، وتسجل المحادثات العراقية، بين حين وآخر، حالات عنف أسري تصل أحياناً إلى القتل، وعادة ما يقع النساء والأطفال ضحايا لهذه الجرائم التي تتعدد أسبابها ودوافعها. وقبل أيام قليلة، كشفت شرطة محافظة بابل عن مأساة بحق طفلة تبلغ من العمر 10 أعوام، عُثر عليها مقيدة بسلاسل حديدية داخل منزل عائلتها، بعد أن توجهت الشرطة إليه للتحقيق في وفاة شقيقتها الصغرى.

تفريم موظف «ترليج» من خطابات ترامب

دفع موظف سابق في البيت الأبيض غرامة بلغت 65 ألف دولار بعد اتهامه باستغلال معلومات داخلية خاصة بخطابات الرئيس دونالد ترامب لإجراء مراهنات. ووفقاً لوكالة الأنباء الألمانية «د ب أ»، كان الموظف يتولى تشغيل جهاز الملن الإلكتروني، وتم اتهامه باستغلال معلومات داخلية لإجراء مراهنات في سوق التنبؤات «كالشي».

وبموجب تسوية مع السلطات الاتحادية، أجبر الموظف على التنازل عن أكثر من 100 ألف دولار من الأرباح ودفع غرامة قدرها 65 ألف دولار. كما فرضت التسوية مع لجنة تداول السلع الآجلة، التي تم الإعلان عنها يوم الجمعة، حظراً على تداول جابريل بيريز لمدة 3 سنوات. وتم وضع بيريز في إجازة غير مدفوعة الأجر من وظيفته في البيت الأبيض بعد ظهور تقارير تنقيد بأنه استخدم منصبه للمراهنة على ما سيقوله الرئيس دونالد ترمب في خطابه. ولم يعلق البيت الأبيض على الفور على التسوية. وقال مسؤول بالبيت الأبيض في يوليو-تموز، إن بيريز لم يعد في منصبه لكنه لم يذكر ما إذا كان قد أقبل أو استقال. ووجدت اللجنة أن بيريز حصل على 107 آلاف دولار في أسواق التنبؤ من خلال المراهنة على الكلمات والعبارات التي ستظهر في خطابات ترامب.

بانوراما



يومية - سياسية - مستقلة

تصدر عن دار الفجر للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع

مدير التحرير:

د. شرف الباسل

email:bassel@alfajrnews.ae

المكتب الرئيسي أبوظبي : هاتف:4488300

دبي: هاتف: 2217155 – فاكس: 2210070

العين : هاتف:7663631 – فاكس: 7666518

المراسلات: ص.ب 505

email:editors@alfajrnews.ae



طبعت بمطابع الفجر- التوزيع:

«خفاش بوجه كلب».. يخفي أسراراً مثيرة

يبدو للوهلة الأولى كأنه كلب صغير، لكنه في الحقيقة خفاش سريع التحليق ينشط ليلاً ويصطاد الحشرات، ينتمي إلى جنس «Cynomops»، الذي يعيش في مناطق من أمريكا الوسطى والجنوبية. ويعود مظهره اللافت إلى امتلاكه خطماً عريضاً وعينين متباعدتين وأذنين صغيرتين ومستديرتين، ما يمنحه ملامح تشبه الكلاب، رغم عدم وجود أي صلة تطورية مباشرة بينه وبينها، بحسب صحيفة «إنديان تايمز». واكتشف العلماء أن المجموعة تضم أنواعاً أكثر مما كان معروفاً سابقاً، بعدما كشفت أبحاث عن نوعين جديدين وصفا عام 2018. هما «خفاش فريمان ذي الوجه الشبيه بالكلب»، من بنما و«خفاش إراواني ذي الوجه الشبيه بالكلب» من الإكوادور. ولم يعتمد الباحثون على الشكل الخارجي فقط لتحديد الأنواع، بل درسوا 242 عينة، إلى جانب الحمض النووي والموقع الجغرافي وتسجيلات تحديد الموقع بالصدى.

حافلة تصدم رجلاً وتقتحم مبنى في لندن

نجا رجل بأعجوبة من حادث مروع غرب لندن، بعدما صدمته حافلة ذات طابقين فقد سائقها السيطرة عليها، قبل أن تواصل اندفاعها وتصطدم بمبنى بالقرب من محطة «هايز» و«هارلينغتون». وأظهرت لقطات متداولة للحادث الحافلة وهي تنحرف أثناء مرورها عند دوار صغير، وتصطدم أولاً بسيارة، قبل أن تضرب رجلاً كان يعبر الطريق وتندفع فوق الرصيف باتجاه المبنى. وتكشف المشاهد قوة الاصطدام الذي تعرض له الرجل، إذ دفعتة الحافلة إلى الأرض، قبل أن ينبج، بصورة لافتة، في النهوض والتحرك بعيداً عن مسارها. ووقع الحادث مساء الجمعة في منطقة «هايز» غرب العاصمة البريطانية، فيما هرعت فرق الشرطة والإطفاء إلى شارع «ستيشن رود»، وتجمع عدد من الأشخاص في محيط موقع التصادم. وبحسب المعلومات المتاحة، كانت الحافلة تعمل على خط متجه إلى «هونسلو»، ولم يكن على متنها ركاب وقت وقوع الحادث، فيما أصيب الشخص الذي اصطدمت به الحافلة.

السيول تجرف طفلاً شمالي لبنان

شهد مخيم البداوي للاجئين الفلسطينيين في شمال لبنان بالقرب من مدينة طرابلس أمطاراً غزيرة وسيولاً رفعت مستوى المياه في الشوارع. وأدت الأمطار الغزيرة المفاجئة إلى تجمع المياه وتحول بعض الشوارع إلى برك وسيل جارف، مما تسبب في صعوبة حركة الأهالي والسيارات. واجتاحت السيول الناجمة عن الأمطار الغزيرة أزقة المخيم وجرفت في طريقها كل شيء حتى طفلاً صغيراً لم يتمكن من مقاومة قوتها وسرعنتها. وتناقلت حسابات وناشطون، عبر منصات التواصل الاجتماعي، مقاطع فيديو تظهر السيول في المخيم، وسمعت فيه استغااثات الطفل. وتمكن أحد الأشخاص والذي كان يسير في أحد أزقة المخيم من انتشال الطفل من تحت المياه وإنقاذ حياته قبل أن تغرقه السيول.

دولي بارتون.. صنعتها

العانة وأحاطتها الأسرار

من طفولة قاسية في مزرعة متواضعة بولاية تينيسي، إلى واحدة من أبرز نجومات موسيقى الريف في العالم، صنعت دولي بارتون مسيرةً استثنائية جمعت فيها بين الموهبة، والصورة اللافتة، والحضور الإنساني الذي تجاوز حدود الغناء.

بدأ أسم بارتون يلمع بقوة مطلع سبعينيات القرن الماضي، قبل أن تتخطى إلى شهرة عالمية مع أعمال أصبحت من كلاسيكات موسيقى الريف، أبرزها «Jolene»، و«I Will Always Love You»، لتتحول بمرور السنوات إلى واحدة من أكثر الشخصيات تأثيراً في الثقافة الموسيقية الأمريكية.

وبالتزامن مع استعادة محطات حياتها وقصص حياتها، تعود إلى الواجهة تفاصيل أقل شهرة عن النجمة التي عاشت حياة مليئة بالمفارقات، من الفقر المدقع في طفولتها، إلى الصور والشهرة، مروراً بزواج امتد لعقود، وشعر مستعار تحول إلى علامة مسجلة، ووشوم أخفتها لسنوات. ولدت دولي وسط عائلة كبيرة تضم 12 طفلاً، وعاشت سنواتها الأولى في منزل متواضع داخل مزرعة بولاية تينيسي، حيث كانت الأسرة تعاني أوضاعاً اقتصادية شديدة الصعوبة.

إنسان الغاب سامبورنا يتلقى العلاج بعد إصابته في حرائق غابات إندونيسيا

وأشار الطبيب البيطري الذي فحصه إلى أنه لم يصب بحروق خطيرة، لكنه عانى من مشاكل في التنفس وتقيأ. وقال «اشتبهنا في أنه يعاني من عدوى تنفسية حادة»، مضيفاً أن عمر إنسان الغاب يبلغ حوالي 20 عاماً.

وسيُنقل الحيوان إلى مركز تأهيل لتلقي العلاج. وذكر الطبيب البيطري أنهم سيطلقون سامبورنا في البرية بمجرد تعافيه. وأشار إلى أنهم أنقذوا حتى الآن سبعة من حيوانات إنسان الغاب من الحرائق.

وكشفت إندونيسيا جهودها لاحتواء الضباب الدخاني الناتج عن حرائق الغابات في ست مقاطعات في جزيرتي بورنيو وسومطرة بعد أن تسبب الدخان في أمراض تنفسية وأجبر آلاف المدارس على إغلاق الدراسة عبر الإنترنت، بما في ذلك في ماليزيا المجاورة.

وتشير وزارة الغابات الإندونيسية إلى أن حرائق الغابات أتت على نحو 500 ألف هكتار في الفترة من يناير كانون الثاني إلى يوليو تموز.

عثر مزارع في منطقة كيتابانج في إندونيسيا، وهي من أكثر المناطق تضرراً بحرائق غابات تشهدا البلاد، وهو في طريقه لعمله على قرد من فصيلة إنسان الغاب أو «الأورانجوتان»، وهو في حالة إعياء على مواقع التواصل والاهتمام بالطبيعة والخيال، لكن هذه الموجة تزامنت مع ارتفاع حاد في حالات التسمم والوفيات.

وخلال أسابيع، أصيب 13 شخصاً في شمال شرق أوهايو بعد تناول فطريات سامة، احتاج أحدهم إلى زراعة كبد. وفي مونتانا، نقل 11 شخصاً إلى المستشفى بعد جمع فطريات قرب منتزه يلوستون.

أما كاليفورنيا فسلجت «موجة غير مسبوقة» من التسمم، شملت 49 شخصاً، وأسفرت عن حالات فشل أعضاء وازداعات كبد طارئة ووفاة 4 بالغين.

وتزداد الخطورة بسبب التشابه بين بعض الأنواع السامة والصالحة للأكل، وعلى رأسها «قبة الموت»، المرتبطة بنحو 90% من حالات التسمم القاتلة.

«قبة الموت» تتربص بجامعي

الفطر البري في أمريكا

تشهد الولايات المتحدة عودة قوية لهواية جمع الفطر البري، مدفوعة بانتشارها لاتخاذ الإجراءات القانونية بحقه. وقال مصدر في قيادة شرطة محافظة نينوى: «إن مفرزة تابعة للشرطة النجدة تمكنت من إنقاذ حياة طفلة رضعية تدخلت في الوقت المناسب وتمكنت من السيطرة على الموقف وإنقاذ الطفلة، بعد أن أقدم والدها على محاولة ذبحها باستخدام آلة حادة (سكين)»، مؤكداً أنه تم تأمين سلامة الرضعية، واتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة بحق الأب الجاني». وتداولت مواقع التواصل الاجتماعي مقطع فيديو لعنصرين من الأمن ومما أمام دورية ويحملان الطفلة الرضعية، التي أنقذت من مصير مأساوي، وتسجل المحادثات العراقية، بين حين وآخر، حالات عنف أسري تصل أحياناً إلى القتل، وعادة ما يقع النساء والأطفال ضحايا لهذه الجرائم التي تتعدد أسبابها ودوافعها. وقبل أيام قليلة، كشفت شرطة محافظة بابل عن مأساة بحق طفلة تبلغ من العمر 10 أعوام، عُثر عليها مقيدة بسلاسل حديدية داخل منزل عائلتها، بعد أن توجهت الشرطة إليه للتحقيق في وفاة شقيقتها الصغرى.

آمال ماهر ترد على شائعات اعتزالها

وضعت الفنانة المصرية آمال ماهر حدًا للشائعات التي لاحقتها خلال الساعات الماضية بشأن اعتزالها الغناء، في أعقاب الجدل الذي صاحب إلغاء حفلها المرتقب ضمن فعاليات مهرجان قرطاج في تونس.

واختارت آمال الرد بنفسها على ما تردد بشأن ابتعادها عن الساحة الفنية، مؤكدة لجمهورها أنها مستمرة في مشوارها الغنائي، وأن الحديث عن الاعتزال لا أساس له من الصحة. ونشرت عبر خاصية القصص القصيرة في حسابها الرسمي على «إنستغرام» رسالة مقتضبة قالت فيها: «كلام غير صحيح، مكملة معاكم وبيكم»، لتتفي بذلك للنكثات التي تصاعدت بالتزامن مع غيابها وإلغاء حفل قرطاج.

وجاءت شائعات الاعتزال بعد حالة من الجدل أثارها إلغاء حفل آمال ماهر في مهرجان قرطاج، خصوصاً بعدما كشفت الفنانة المصرية أنها لم تكن على علم سابق بما جرى.

